

Министерство культуры Республики Татарстан
Главное управление государственного контроля охраны
и использования памятников истории и культуры
Институт истории Академии Наук Республики Татарстан
Отдел Свода памятников истории и культуры

**Изучение, охрана, реставрация и
использование недвижимых
памятников истории и культуры в
Республике Татарстан**

*ИНФОРМАЦИОННЫЙ СБОРНИК
ВЫПУСК №1*

Законодательные, нормативные
правовые акты

Казань–1997

Редакционная коллегия: к.и.н. **Таишев М.М.**, к.и.н. **Валеев Р.М.**, **Нестеренко И.М.**, к.и.н. **Хайрутдинов Р.Р.** (ответственный за выпуск), д.и.н. **Смыков Ю.И.**

Составители: **Валеев Р.М.**, **Нестеренко И.М.**

И162 ИЗУЧЕНИЕ, ОХРАНА, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН. ИНФОРМАЦИОННЫЙ СБОРНИК. ВЫП.1 ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ И НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ. – Казань: Издательство “ФЕСТ”, 1997. 144 с.

В первый выпуск информационного сборника включены основные законодательные, нормативные правовые акты Республики Татарстан за 1992–1997 гг., регулирующие общественные отношения в области охраны и использования культурных и исторических ценностей и определяющие порядок учета, распоряжения и управления недвижимыми памятниками истории и культуры, обеспечения их сохранности, содержания, использования и реставрации.

Сборник предназначен для органов государственного управления, государственных органов охраны памятников истории и культуры, реставрационных организаций, специалистов в области охраны и использования памятников истории и культуры, пользователей и собственников памятников, студентов и аспирантов вузов, учителей и всех читателей, кто интересуется проблемами сохранения культурного наследия.

ISBN 0-000000-00-0

- © Министерство культуры Республики Татарстан, 1997
- © Главное управление государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры, 1997 – текст
- © Валеев Р.М., Нестеренко И.М., 1997 – составление
- © Отдел Свода памятников истории и культуры РТ Института истории АН РТ, 1997 – оригинал-макет.

Издательство “ФЕСТ”

Лицензия №127 выдана 20.09.94

Министерством информации и печати РТ

Подписано в печать 00.00.97. Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 00.

Тираж 000. Заказ О-000

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 6

1. Законы и постановления, принятые Государственным Советом Республики Татарстан

КОНСТИТУЦИЯ Республики Татарстан (извлечения) 14

ЗАКОН Республики Татарстан. – Об охране и использовании культурных и исторических ценностей 15

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Государственного Совета Республики Татарстан. – О повторном рассмотрении Закона Республики Татарстан “Об охране и использовании культурных и исторических ценностей” 34

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Государственного Совета Республики Татарстан. – О порядке введения в действие Закона Республики Татарстан “Об охране и использовании культурных и исторических ценностей” . 35

2. Указы Президента Республики Татарстан

УКАЗ Президента Республики Татарстан. – О мерах по упорядочению арендных отношений в Республике Татарстан 37

УКАЗ Президента Республики Татарстан. – Об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан 39

3. Нормативные правовые акты

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 06.07.92 № 381. – О неотложных мерах по сохранению национального культурного и природного наследия народов Республики Татарстан 41

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.04.93 № 188. – О переходе памятников истории и культуры республиканского (Российская Федерация) значения к памятникам истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения	45
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.06.92 № 354. – Об утверждении ставок арендной платы за нежилые помещения в домах-памятниках истории и культуры	46
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.08.93 № 495. – О дополнении постановления Кабинета Министров Республики Татарстан № 354 от 15.06.92 года “Об утверждении ставок арендной платы за нежилые помещения в домах-памятниках истории и культуры”	51
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.09.1994 № 454. – Об утверждении Положения о порядке и условиях приватизации жилых помещений (домов), жилых помещений в домах, являющихся памятниками истории и культуры Республики Татарстан, и Перечня жилых домов (помещений), являющихся памятниками истории и культуры (без приложения)	53
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 06.02.95 № 68. – О государственном регулировании отношений в области охраны и использования недвижимых памятников истории и культуры в Республике Татарстан	59
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.05.95 № 326. – О порядке установления мемориальных досок	95
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.10.95 № 746. – Об организации исследований и сохранности памятников археологии на территории Республики Татарстан	97
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.12.95 № 947. – Об утверждении Положения о Главном управлении государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан	99

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.05.96 № 390. – Об утверждении Положения о лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры в Республике Татарстан	108
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 20.11.1996 № 968. – О порядке проектирования, выполнения и приемки произведений монументального и декоративного искусства на территории Республики Татарстан	119
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.04.1997 № 356. – Об утверждении состава редакционной коллегии Свода редакционной коллегии Свода памятников истории и культуры Республики Татарстан	129
ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Татарстан от 20.07.1997 № 578. – Об утверждении Положения об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан	132

Приложение

МЕЖДУНАРОДНАЯ ХАРТИЯ по сохранению и реставрации памятников и достопримечательных мест (Хартия Венеции)	139
УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС Российской Федерации (извлечения)	143

ПРЕДИСЛОВИЕ

Глубокие преобразования основных структур государственного устройства и экономической системы затронули все без исключения сферы общественного бытия и сознания. Естественно, не могла остаться в стороне от преобразований такая важная подсистема сферы культуры как охрана и использование недвижимых памятников истории и культуры, которая нуждалась в адекватной реформе. Проблемы сохранения историко-культурного наследия стали рассматриваться как один из факторов национальной политики и прогресса, тесно увязываться с экономическими, экологическими и градостроительными проблемами.

Сложившееся к началу 1990-х годов состояние дел в области охраны и использования памятников и без того требовало радикальной перестройки всего дела охраны и вызывало глубокую озабоченность у специалистов, ученых, общественности. Недостаточные объемы финансовых средств, выделяемых на охрану и реставрацию памятников, примитивная оснащенность реставрационных организаций, их крайне неудовлетворительное материально-техническое снабжение, естественно, не способствовали улучшению состояния памятников, которые интенсивно разрушались как самопроизвольно, так и по воле людей.

При этом процесс стихийного саморазрушения был многократно усилен действиями или бездеятельностью людей, имеющих то или иное влияние на памятники, попадающие в сферу их интересов и в пределы доступности. Действующие законодательные, нормативные правовые акты не служили надежной гарантией сохранения историко-культурного наследия, так как были ориентированы на требования административных методов управления и не были подкреплены в должной мере экономическими нормами. Памятники, объявленные национальным достоянием, зачастую не признавались как материальное богатство общества, и по отношению к ним сложилась парадоксальная ситуация. С одной стороны, они не признавались в качестве экономических объектов, а вместе с тем широко использовались в этом качестве в народном хозяйстве.

По данным анализа, проведенного Министерством культуры Республики Татарстан, в 1991 г. в республике свыше 94% учтенных памятников истории и культуры состояло на балансе учреждений, предприятий и организаций различных отраслей народного хозяйства и использовались их владельцами в различных производственно-хозяйственных целях. Так, 37,5% памятников занимали жилые помещения, 33,1% использовались по производственно-хозяйственному назначению, 10% памятников использовались по первоначальному (функциональному) назначению, а 13,4% занято учреждениями культуры и искусства. Вместе с тем около 60% памятников вне зависимости от их непосредственного функционального использования вовлекались в хозяйственный оборот и как объекты туристического показа. Таким образом, памятники истории и культуры широко использовались экономической системой не только в целях «развития науки, народного образования и культуры, формирования высокого чувства патриотизма, идейно-нравственного, интернационального и эстетического воспитания трудящихся», как это было предусмотрено Законом РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», но и как экономические объекты, по отношению к которым реализовались права собственности, возможность извлекать доходы от эксплуатации, необходимость нести определенные затраты по их поддержанию и т.д.

Памятники были экономически не формализованы. Большое количество памятников, состоящих на балансе бюджетных учреждений, вообще не имели балансовой стоимости и учитывались как натуральный объект. В случае, если организация числила их на балансе по стоимости, то величина была установлена либо по сумме затрат, связанных с реставрацией, либо по произвольной методологии. Какой-либо нормативной методике установления стоимости памятников не существовало.

Наглядным примером тому были данные выборочного анализа. Из 449 объектов (зданий и сооружений), состоящих на государственной охране, балансовая стоимость была установлена по 65 памятникам. По тем объектам, которые имели балансовую стоимость, также выявлены трудно объяснимые экономические оценки. Так, на территории Болгарского городища памятники архитектуры XIV в. Черная палата, Малый минарет, Восточный и Северный мавзолеи оценивались соответ-

ственно в 36367, 10773, 32895 и 14464 рублей, в Казани Соборная мечеть (1819 г.) – в 80105 рублей, Бурнаевская мечеть (1872 г.) – 28000 рублей, мечеть Марджани (1766 г.) – в 252800 рублей, Петропавловский собор с колокольней (1723–1726 гг.) – в 809146 и 106908 рублей, в Свияжске Троицкая церковь (1551 г.) – в 30265 рублей, Никольская церковь (1556 г.) – 118230 рублей, церковь Константина и Елены (XVII в.) – в 59503 рубля. Трудно представить себе логику, по которой экономическая ценность объекта, возведенного 600–200 лет назад, была установлена меньше, чем стоимость сооружения, возводимого в 1991 г. даже аналогичных размеров.

Памятники были отчуждены от конкретного владельца и превращены в объект в высшей степени “огосударственный” и тем самым оказались экономически и юридически беззащитными как перед “цивилизованными” варварами, облеченными той или иной властью, так и нецивилизованными варварами, случайно проходившими или проезжающими мимо памятника и из числа местных жителей.

Возможно, что этому способствовала и тактика воинствующего атеизма, конкретно направленная в 20–30-е годы на разрушение культовых и других объектов, породившая в душах народных масс семена разрушительной стратегии, которые бурно проросли через десятилетия в виде пренебрежения к исторической памяти вообще.

Усилия, направляемые в последние десятилетия на преодоление этой тенденции только за счет просветительной деятельности государственных и общественных институтов, разъяснений и других форм воздействия на духовный мир человека, не давали ожидаемого результата и поэтому требовали демонтажа экономической практики, применяющейся в отношении памятников, вовлекаемых в народнохозяйственное использование.

Требовал переосмысления прежде всего сам факт балансовой принадлежности и, соответственно, балансовой стоимости. Памятник, состоящий на балансе юридических или физических лиц, является не просто собственностью их собственностью, а национальным достоянием, “живущим” вне времени, по другим экономическим законам. Поэтому “балансовая стоимость” памятника не должна быть адекватна балансовой стоимости других основных фондов. Необходимо было ввести в экономический оборот для памятников иную оценочную категорию.

Требовала радикального пересмотра и методика начисления сумм арендной платы за пользование памятниками. В течении многих лет арендаторы выплачивали за памятники арендную плату по ставкам за квадратный метр площади, установленный для нежилых помещений. При этом, естественно, ни ценность памятника и его стоимость, ни полный объем, ни форма во внимание не принимались. А ведь линейные вертикальные размеры объекта при одинаковой площади в основании могут различаться весьма существенно и давать определенные экономические предпочтения пользователю. Кроме того, имел смысл дифференцировать размер арендной платы в зависимости от целей использования памятников, увеличивая ее по памятникам, которые используются в производственной, а особенно в промышленной деятельности и соответственно уменьшая ее при использовании в культурном строительстве.

Необходимо было сформулировать объективные признаки идентификации памятников, которые определяли бы условия отнесения материальных объектов к числу памятников. Важно было по отношению ко всем памятникам ввести страховую стоимость, которая отражала бы не только современное состояние памятникового объекта, но учитывала и объективное нарастание историко-культурной ценности, вызванное влиянием фактора времени, но и уменьшение стоимости, вызванное проводимыми реставрациями, а также устанавливала бы размер компенсации, которую должен внести разрушитель памятника или его небрежный пользователь.

Для того чтобы не допустить механического переноса принципов вовлечения памятников в систему складывающихся в обществе экономических отношений, предстояло решить вышеперечисленные и ряд других проблем, сформировать необходимое нормативно-экономическое обоснование к Закону об охране и использовании памятников истории и культуры и повысить его действенность в новых социально-экономических условиях.

Принятие Декларации о государственном суверенитете и Конституции Республики Татарстан определили необходимость принятия законодательных, нормативных правовых актов, которые исходили бы из новых реалий, продиктованных происходящими изменениями в обществе и вхождением республики в систему международных правовых

отношений. А отсюда необходимость соблюдения Республикой Татарстан международных правовых норм сохранения культурных и исторических ценностей с последующим подписанием конвенций и пактов, принятых ЮНЕСКО, ИКОМОС, Советом Европы и другими международными организациями.

Конституцией Республики Татарстан определено, что культурные и исторические ценности народов республики являются общенародным достоянием (Ст.9), их охрана долг граждан, порча и уничтожение памятников истории и культуры наказывается по закону (Ст.56). Следовательно, эти конституционные гарантии требовали специальных законодательных, нормативных правовых актов, а также проведения крупномасштабных многолетних мероприятий в области выявления, изучения, сохранения, использования, реставрации и популяризации памятников истории и культуры.

В этих целях органами государственной власти и управления Республики Татарстан в 1992–1997 гг. проведена значительная работа и принят ряд законодательных и нормативных правовых документов и крупных программ в области выявления, изучения, сохранения, реставрации, использования и популяризации исторических и культурных ценностей. В Концепции и Государственных программах развития культуры и искусства до 1995 г., социального и экономического прогресса Республики Татарстан до 2000 г. важная роль была отведена проблемам восстановления исторических городов, сел, старинных усадеб, историко-культурных и природно-ландшафтных комплексов памятников. В соответствии с ними были определены порядок учета, распоряжения и управления недвижимыми памятниками истории и культуры, обеспечения их сохранности, использования и реставрации, порядок и условия приватизации жилых помещений в домах памятниках истории и культуры, порядок установления мемориальных досок, порядок проектирования, выполнения и приемки произведений монументального и декоративного искусства, порядок лицензирования деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры, сформирована объективная методология экономической оценки памятников истории и культуры, которая дополняет качественную оценку объектов: утверждены ставки арендной платы за нежилые помещения в домах-памятниках истории и куль-

туры, методика установления балансовой и страховой стоимости памятников. И, наконец, после трехлетней работы государственным Советом Республики Татарстан, впервые в истории республики принят Закон Республики Татарстан “Об охране и использовании культурных и исторических ценностей”. В результате этого были остановлены негативные процессы и начала закладываться законодательная и нормативная правовая база охраны и использования историко-культурного наследия. Работа в этом направлении продолжается и в настоящее время. В целях активизации экономических преобразований и привлечения инвестиций в сферу реставрации объектов исторического и культурного наследия в проект “Государственной программы приватизации государственной (республиканской и коммунальной) собственности Республики Татарстан до 2000 г.” внесены предложения о возможности приватизации отдельных категорий и видов недвижимых памятников истории и культуры – нежилых объектов и нежилых помещений, расположенных в них и подготовлен пакет документов по данному вопросу. Разработан и в ближайшее время будут рассматриваться Государственным Советом Республики Татарстан проект Закона Республики Татарстан “Об административной ответственности за нарушение Закона Республики Татарстан “Об охране и использовании культурных и исторических ценностей”.

Предлагаемый вниманию специалистов и ответственных лиц государственного управления в области охраны культурного наследия первый выпуск информационного сборника “Охрана, реставрация и использование недвижимых памятников истории и культуры в Республике Татарстан” включает в себя основные законодательные и нормативные правовые акты Республики Татарстан за период 1992 – начало 1997 гг., определяющие принципы охраны культурного наследия и отражающие многолетние усилия органов государственной власти и управления, специалистов по созданию нормативно-правовой базы и сохранению культурных и исторических ценностей.

В первый раздел данного сборника включены извлечения из Конституции Республики Татарстан и Закон Республики Татарстан “Об охране и использовании культурных и исторических ценностей”, который определяет правовые, экономические и организационные основы, порядок охраны и использования культурных и исторических ценностей.

Второй раздел сборника составили Указы Президента Республики Татарстан: “О мерах по упорядочению арендных отношений в Республике Татарстан”, “Об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан”.

В третьем разделе представлены основные нормативные правовые акты по охране и использованию культурных и исторических ценностей.

В сборник также включены “Международная хартия по сохранению и реставрации памятников и достопримечательных мест” и извлечения из Уголовного Кодекса Российской Федерации.

Составители данного сборника надеются, что он окажется полезным для всех специалистов в области охраны историко-культурного наследия и общественности Республики Татарстан.

**Законы и постановления, принятые
Государственным Советом
Республики Татарстан**

КОНСТИТУЦИЯ
Республики Татарстан
принята Верховным Советом Республики Татарстан
30 ноября 1992г.

I. Основы государственного и общественного строя Республики Татарстан.

Глава 2. Экономическая система.

Статья 9. Земля, недра, водные, лесные другие природные ресурсы, животный и растительный мир, средства государственного бюджета, активы государственных банков, культурные и исторические ценности народов Республики Татарстан и другое имущество, обеспечивающее хозяйственную самостоятельность республики, сохранение материальной и духовной культуры являются общенародным достоянием.

II. Личность и государство.

Глава 4. Права, свободы и обязанности человека и гражданина.

Статья 56. Сохранение культурных ценностей, исторических памятников - долг граждан Республики Татарстан.

Порча и уничтожение памятников культуры наказывается по закону.

ЗАКОН
Республики Татарстан

Об охране и использовании культурных и исторических ценностей

Настоящий Закон определяет правовые, экономические и организационные основы, порядок охраны и использования культурных и исторических ценностей на территории Республики Татарстан.

Целью настоящего Закона является регулирование отношений в области охраны и использования культурных и исторических ценностей, их сохранения и будущих поколений.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Законодательство об охране и использовании культурных и исторических ценностей

Законодательство об охране и использовании культурных и исторических ценностей состоит из настоящего Закона и иных законодательных актов, действующих на территории Республики Татарстан.

Установленный настоящим Законом порядок учета, охраны и использования культурных и исторических ценностей применяется ко всем культурным и историческим ценностям независимо от форм собственности.

Статья 2. Задачи законодательства в области охраны и использования культурных и исторических ценностей

Задачами законодательства в области охраны и использования культурных и исторических ценностей являются:

определение статуса культурных и исторических ценностей;

определение прав и обязанностей органов государственной власти и управления, юридических и физических лиц в деле охраны и использования культурных и исторических ценностей;

обеспечение мер, направленных на охрану культурных и исторических ценностей.

Статья 3. Основные понятия

Культурные и исторические ценности – памятники, территории и объекты, нравственные и эстетические идеалы, языки, национальные

традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, связанные с определенной культурой, знаменательным фактом или историческим событием, значимые для общества и сохранения самобытности, разнообразия культурной и природной среды жизнедеятельности многонационального народа Республики Татарстан.

Культурное и историческое наследие – совокупность культурных и исторических ценностей, созданных человеком или природой, а также явления духовной жизни народа, общества или выдающихся личностей, имеющие историческую, научно-техническую, художественную, природно-экологическую, этнологическую или иную культурную значимость.

Охрана культурных и исторических ценностей – система правовых, организационных, финансовых и иных мер, регулирующих отношения в области выявления, учета, сохранения, реставрации и эффективного использования культурных и исторических ценностей.

Территории недвижимых культурных и исторических ценностей – участки, занимаемые этими ценностями и композиционно и исторически связанные с ними, в отношении которых устанавливаются специальные условия пользования.

Зоны охраны недвижимых культурных и исторических ценностей – площади, расположенные за территориями этих ценностей, в отношении которых устанавливаются специальные условия пользования.

Государственные органы охраны памятников истории и культуры – органы государственного управления, осуществляющие управление и контроль в области охраны и использования культурных и исторических ценностей.

Государственные организации хранения культурных и исторических ценностей – государственные музеи, библиотеки, архивы, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и иные организации, осуществляющие государственное хранение ценностей.

Реставрация – комплекс исследовательских, проектных и производственных работ с культурными и историческими ценностями с целью максимального сохранения их подлинности.

Статья 4. Правовое положение культурных и исторических ценностей

Культурные и исторические ценности являются богатством многонационального народа Республики Татарстан.

Культурные и исторические ценности общедоступны, используются в целях развития науки, образования, культуры и туризма. Использование культурных и исторических ценностей в хозяйственных целях допускается в том случае, если это не наносит ущерба их сохранности и историко-художественной ценности.

Использование культурных и исторических ценностей осуществляется в соответствии с настоящим Законом.

Культурные и исторические ценности не подлежат приватизации, кроме случаев, предусмотренных законодательством.

Статья 5. Виды культурных и исторических ценностей

В целях настоящего Закона культурные и исторические ценности подразделяются на следующие виды:

Недвижимые культурные и исторические ценности:

памятники истории – здания, сооружения, места, связанные с важнейшими событиями в жизни народа, общества и государства, с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, общественных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства;

памятники археологии – городища, валы и другие укрепления, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, эпиграфические объекты, наскальные изображения, клады и комплексы, культовые места, участки исторического и культурного слоя древнейших населенных пунктов;

памятники архитектуры и градостроительства – исторические центры, кремли, кварталы, площади, улицы, набережные, остатки древней планировки и застройки населенных пунктов; сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства, исторические и природные ландшафты;

памятники искусства – скульптурные памятники, стелы, обелиски;

историко-архитектурные ансамбли и комплексы – группы изолированных или объединенных строений, которые в силу своей архитектурной ценности или связи с историей и ландшафтом представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства и науки;

земли историко-культурного назначения – земли, занятые историко-культурными заповедниками, мемориальными парками, погребениями, археологическими, историческими и архитектурными памятниками, архитектурно-ландшафтными комплексами;

исторические населенные пункты – города и другие населенные пункты в Республике Татарстан, обладающие выдающейся историко-архитектурной, ландшафтной и иной ценностью.

Движимые культурные и исторические ценности:

архивы и архивные документы – документы по истории многонационального народа Республики Татарстан, акты органов государственной власти и управления, религиозных, творческих и других организаций, а также личные документы, имеющие историческую ценность;

кино- и фотодокументы – негативы кинофильмов, видеозаписи, киноплакаты, фотографии и другие видеодокументы, имеющие значение для науки, киноискусства и культуры;

** ценности – рукописи, рукописные и печатные книги, периодические издания, библиотечные коллекции и собрания, произведения музыкального, литературного и театрального искусства, связанные с выдающимися личностями или обладающие иными ценными качествами;

художественные ценности – произведения изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, подлинные интерьеры и их обстановка, проекты в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры, театральные декорации и костюмы, образцы народной одежды, утвари и другие предметы, являющиеся произведениями искусства, исторически сложившиеся коллекции музеев, частные художественные коллекции, отдельные ремесленные изделия;

научно-исторические реликвии – вещи, предметы и находки из области археологии, нумизматики, естественных наук, филателии, геральдики и этнографии, связанные с историческими событиями и личностями, уникальные образцы науки и техники, старинная мебель, гобелены, ковры, костюмы, одежда, музыкальные инструменты, предметы культа, оружие и другие предметы, представляющие исторический и культурный интерес для общества;

фольклор – устные песенные, поэтические, прозаические, драматургические, а также народные музыкальные, хореографические произведения и традиционные обряды.

Статья 6. Классификация культурных и исторических ценностей

Культурные и исторические ценности могут быть отнесены по степени значимости к местным, республиканским, федеральным и международным.

К культурным и историческим ценностям республиканского значения относятся объекты, имеющие значительную ценность для познания материальной и духовной культуры многонационального народа Республики Татарстан.

Культурные и исторические ценности эталонного характера с точки зрения истории, археологии, культуры, науки и искусства включаются в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан.

Порядок отнесения объектов к культурным и историческим ценностям федерального значения устанавливается законодательством Российской Федерации.

Особо ценные культурные и исторические ценности могут быть включены в Список всемирного культурного наследия в порядке, установленном Международным советом по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС) и Комитетом всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, и пользуются особой охраной.

РАЗДЕЛ II. УПРАВЛЕНИЕ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Статья 7. Полномочия Государственного Совета Республики Татарстан в области охраны и использования культурных и исторических ценностей

К ведению Государственного Совета Республики Татарстан относятся:

законодательное регулирование в области охраны и использования культурных и исторических ценностей;

определение государственной политики, утверждение государственных программ по охране и использованию культурных и исторических ценностей;

утверждение Республиканского бюджета Республики Татарстан в части расходов на охрану и реставрацию памятников истории и куль-

туры, установления налоговых льгот в соответствии с законодательством;

решение вопросов изменения форм собственности на культурные и исторические ценности, находящиеся в государственной собственности;

контроль за исполнением законодательства в области охраны и использования культурных и исторических ценностей.

Статья 8. Государственное управление в области охраны и использования культурных и исторических ценностей

Государственное управление в области охраны и использования культурных и исторических ценностей осуществляется Кабинетом министров Республики Татарстан, государственными органами охраны памятников истории и культуры, в том числе местными органами государственного управления.

В компетенцию Кабинета министров Республики Татарстан входят: принятие нормативных правовых актов по охране и использованию культурных и исторических ценностей;

осуществление государственной политики, реализация государственных программ в области охраны и использования культурных и исторических ценностей;

утверждение Республиканского охранного реестра культурных и исторических ценностей, представление перечня объектов для внесения в Федеральный охранный реестр и Список всемирного культурного наследия;

определение статуса территорий, объектов культурного и исторического наследия, включенных в Республиканский охранный реестр, земель историко-культурного назначения;

развитие реставрационного комплекса;

утверждение проектов зон охраны памятников, установление порядка определения ставок платежей за земли исторических населенных пунктов;

попечительство над культурными и историческими ценностями республики, расположенными вне территории Республики Татарстан, в соответствии с межгосударственными и межправительственными договорами и соглашениями.

Статья 9. Государственные органы охраны памятников истории и культуры и их компетенция

Государственными органами охраны памятников истории и культуры на территории Республики Татарстан являются:

Министерство культуры Республики Татарстан;

Главное архивное управление при Кабинете министров Республики Татарстан в пределах своей компетенции осуществляет государственное управление в области охраны и использования документальных памятников.

В компетенцию Министерства культуры Республики Татарстан входят:

внесение предложений в Кабинет министров Республики Татарстан об использовании культурных и исторических ценностей, земель историко-культурного назначения;

разработка и утверждение методических рекомендаций;

реализация государственных программ Республики Татарстан по охране и использованию культурных и исторических ценностей;

управление и распоряжение культурными и историческими ценностями, находящимися в государственной собственности, в соответствии с законодательством;

приобретение культурных и исторических ценностей от имени государства;

организация работы по выявлению и учету культурных и исторических ценностей и ведению охранного реестра и Свода особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан;

установление режима содержания и использования памятников истории и культуры, их территорий, историко-культурных заповедников и зон охраны недвижимых памятников;

государственный контроль за соблюдением правил охраны, реставрации и использования культурных и исторических ценностей;

выдача лицензий на право деятельности в области охраны, реставрации и использования культурных и исторических ценностей, включая выдачу лицензий иностранным фирмам и специалистам;

выполнение функций заказчика при реставрации культурных и исторических ценностей;

создание научных, проектных и производственных служб, обеспечивающих разработку научно-методических принципов и осуществляющих практические мероприятия по охране культурных и исторических ценностей;

рассмотрение и утверждение проектной документации на все виды работ, связанных с реконструкцией и благоустройством земель историко-культурного назначения и реставрацией памятников истории и культуры;

регистрация разрешений (открытых листов) на осуществление археологических изысканий;

разработка республиканских программ реставрационных работ;

проведение фундаментальных научных исследований, информационной и просветительско-образовательной деятельности в области охраны и использования культурных и исторических ценностей;

участие в деятельности международных и зарубежных организаций по сохранению и использованию культурных и исторических ценностей;

проведение государственной экспертизы в области охраны и использования культурных и исторических ценностей;

согласование проектов генеральных планов, планировки, застройки и реконструкции исторических городов и других населенных пунктов и зон охраны памятников истории и культуры;

осуществление других полномочий.

Требования государственных органов пожарного и санитарного надзора и других органов в области охраны и использования памятников истории и культуры подлежат согласованию с государственными органами охраны памятников истории и культуры Республики Татарстан.

Статья 10. Компетенция местных органов государственного управления в области охраны и использования культурных исторических ценностей

К компетенции местных органов государственного управления в области охраны и использования культурных ценностей относятся:

осуществление контроля за соблюдением настоящего Закона;

финансирование охраны и использования культурных и исторических ценностей местного значения;

внесение предложений о включении культурных и исторических ценностей в Республиканский охранный реестр;

ведение охранный реестра культурных и исторических ценностей местного значения по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан;

обеспечение контроля в области охраны и использования культурных и исторических ценностей, включенных в охранный реестр местного значения, проведение их регистрации, экспертизы и страхования;

управление культурными и историческими ценностями, находящимися в государственной собственности, переданными им в установленном порядке;

реализация государственных программ в области охраны и использования культурных и исторических ценностей.

Статья 11. Государственный учет культурных и исторических ценностей

Недвижимые культурные и исторические ценности независимо от форм собственности подлежат государственному учету. Их учет ведется посредством составления Свода особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан и ведения охранный реестра. Государственный учет возлагается на Министерство культуры Республики Татарстан.

Порядок государственного учета определяется Кабинетом министров Республики Татарстан.

Охранные реестры включают:

список выявленных недвижимых памятников истории и культуры;

государственный список недвижимых памятников истории и культуры, состоящих на государственной охране.

Недвижимые памятники истории и культуры подлежат государственной охране как единое целое вместе с территорией, связанной с ними исторически и функционально, сооружениями и движимыми культурными и историческими ценностями.

Библиотеки, музеи и архивы, имеющие в своих фондах культурные и исторические ценности, ведут учет по установленной форме, пополняют свои фонды вновь выявленными и приобретенными ценностями, обеспечивают их сохранность и проведение реставрационных и консервационных работ.

Порядок учета и сохранения ценностей, находящихся в музеях, библиотеках и архивах, устанавливается законодательством.

Статья 12. Государственная экспертиза в области охраны и использования культурных и исторических ценностей

Государственная экспертиза культурных и исторических ценностей обязательна при осуществлении строительства, хозяйственного освоения территорий и зон охраны памятников истории и культуры. Государственная экспертиза проводится Министерством культуры Республики Татарстан.

Статья 13. Участие общественных организаций и граждан в охране и использовании культурных и исторических ценностей

Общественные организации способствуют привлечению населения к участию в сохранении культурных и исторических ценностей, содействуют работе государственных органов охраны памятников истории и культуры, выполняют иные функции в соответствии со своими уставными задачами и целями.

Изменение, перемещение и снос памятников истории и культуры, строительство и реконструкция объектов на землях историко-культурного назначения, деятельность дирекций заповедников осуществляются с учетом мнения местного населения.

РАЗДЕЛ III. ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ НА КУЛЬТУРНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ

Статья 14. Формы собственности на культурные и исторические ценности

Культурные и исторические ценности в Республике Татарстан могут находиться в государственной собственности, собственности местного самоуправления и общественных объединений, а также в частной собственности.

Статья 15. Объекты права государственной собственности на культурные и исторические ценности

Недвижимые культурные и исторические ценности, закрепленные за государственными органами охраны памятников истории и культуры и государственными предприятиями, являются государственной собственностью.

Обнаруженные культурные и исторические ценности, составляющие содержание клада, подлежат передаче в государственную собственность в порядке, установленном законодательством.

Культурные и исторические ценности, вновь выявленные и не имеющие собственника, либо собственник которых неизвестен, либо от права собственности, на которые собственник отказался, поступают в государственную собственность в порядке, установленном законодательством.

Статья 16. Объекты права собственности местного самоуправления и общественных объединений на культурные и исторические ценности

К объектам права собственности местного самоуправления и общественных объединений (организаций) относятся движимые и недвижимые культурные и исторические ценности, приобретенные в порядке, установленном законодательством.

Статья 17. Выкуп культурных и исторических ценностей, содержащихся бесхозно

В случаях, когда собственник культурных и исторических ценностей, отнесенных в соответствии с законом к особо ценным и охраняемым государством, бесхозно содержит эти ценности, что грозит утратой ими своего значения, такие ценности по решению суда могут быть изъяты у собственника путем выкупа государством или продажей с публичных торгов.

При выкупе культурных ценностей собственнику возмещается их стоимость в размере, установленном соглашением сторон, а в случае спора – судом.

РАЗДЕЛ IV. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ И ИСПОЛНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Статья 18. Экономическое регулирование в области охраны и использования культурных и исторических ценностей

Экономическое регулирование в области охраны культурных и исторических ценностей предусматривает:

- установление налоговых и иных льгот;
- финансирование мероприятий по охране и реставрации культурных и исторических ценностей;
- страхование культурных и исторических ценностей;
- установление арендных ставок за использование культурных и исторических ценностей, находящихся в государственной собственности;

возмещение владельцам культурных и исторических ценностей, затрат на их содержание в соответствии с законодательством.

Статья 19. Источники финансирования охраны и использования культурных и исторических ценностей

Источниками финансирования охраны и использования культурных и исторических ценностей являются:

Республиканский бюджет Республики Татарстан и местные бюджеты.

Государство финансирует работы на объектах культурного и исторического наследия независимо от их форм собственности в случаях их повреждения, разрушения в результате проведения общественных работ, социальных, экологических, стихийных бедствий и катастроф;

средства владельцев, пользователей и арендаторов культурных и исторических ценностей, другие взносы юридических и физических лиц;

арендная плата за использование памятников истории и культуры, находящихся в оперативном управлении государственных органов охраны памятников;

средства от выдачи лицензий, доходы организаций государственного хранения культурных и исторических ценностей, туристско-экскурсионных организаций, осуществляющих показ памятников истории и культуры, и другие поступления;

средства от иных источников, не запрещенных законодательством.

Средства, поступающие от всех источников финансирования, зачисляемые в установленном порядке на специальные счета государственных органов охраны памятников истории и культуры расходуются на государственные программы и мероприятия по научному изучению, охране и реставрации памятников истории и культуры, содержание органов охраны памятников и развитие их инфраструктуры.

Статья 20. Налогообложение деятельности в области охраны и использования культурных и исторических ценностей

Государственные органы охраны памятников истории и культуры могут освобождаться от уплаты налогов в соответствии в законодательством.

Юридическим и физическим лицам, занятым в области охраны, изучения, реставрации и пропаганды культурных и исторических ценнос-

тей, участвующим в сохранении и возрождении традиционных видов художественного творчества, промыслов и ремесел, а также осуществляющим добровольные пожертвования на эти цели, могут предоставляться налоговые льготы в порядке, определяемом законодательством.

Статья 21. Страхование культурных и исторических ценностей

Страхование культурных и исторических ценностей является обязательным и производится при включении объектов в охранные реестры. Обязанности страхования возлагаются на юридические лица, в хозяйственном ведении или оперативном управлении которых они находятся. Средства, полученные от страхования, используются на мероприятия по охране, использованию и реставрации культурных и исторических ценностей.

Статья 22. Право граждан на вознаграждение за выявление и сохранение культурных и исторических ценностей

Гражданин имеет право на вознаграждение за выявление и сохранение культурных и исторических ценностей в соответствии с законодательством.

РАЗДЕЛ V. ПОРЯДОК ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Статья 23. Установление зон охраны и режимов использования памятников истории, культуры и историко-архитектурных комплексов

В целях обеспечения охраны памятников истории и культуры и историко-архитектурных комплексов, музеев-заповедников устанавливаются границы их территорий, охранные зоны, зоны регулирования застройки и зоны охраняемого природного ландшафта, а также кадастры земель историко-культурного назначения в порядке, определяемом законодательством.

Проекты районной планировки, генеральные планы городов, поселков и сельских населенных пунктов, проекты детальной планировки и застройки территорий, имеющих памятники истории и культуры, должны предусматривать зоны охраны, а также мероприятия по обеспечению их сохранности и использованию в современных условиях.

В отношении недвижимых памятников истории и культуры применяются следующие режимы использования:

резервационный – запрещение хозяйственного использования;

ограниченное использование;
универсальный – использование не ограничено.

Статья 24. Ремонтно-реставрационные работы, консервация и реставрация памятников истории и культуры

Ремонтно-реставрационные работы, консервация и реставрация памятников истории и культуры осуществляются по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан.

Все работы по реставрации недвижимых памятников осуществляются на основании реставрационного задания, выданного Министерством культуры Республики Татарстан.

Проекты реставрации и консервации памятников разрабатываются под руководством специалистов, имеющих соответствующую лицензию, и подлежат согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан и его органами.

Хозяйственное освоение территорий, представляющих культурную и историческую ценность, не может осуществляться до проведения археологических, геологических, искусствоведческих, архитектурных и других специальных исследований в соответствии с характером объекта.

Проведение работ по реставрации, консервации и ремонту памятников истории и культуры производится специализированными научно-реставрационными организациями, а также ремонтно-строительными организациями, получившими соответствующую лицензию, под авторским надзором специалиста-реставратора.

Статья 25. Охрана исторических населенных мест

Городам и другим населенным пунктам, имеющим крупные комплексы памятников истории и культуры, ансамбли и комплексы, сохранившие древний архитектурный облик и пространственно-планировочную структуру, и представляющим собой историческую, культурную, научную и иную ценность. Кабинетом министров Республики Татарстан может быть установлен статус исторического населенного пункта.

В исторических населенных пунктах охране подлежат все градостроительные и художественные ценности: планировка, застройка, композиция, природный ландшафт, археологический слой, объемно-пространственная структура, фрагментарное и руинированное градостроительное наследие, форма и вид зданий и сооружений, определяемые масштабом и стилем.

Статья 26. Согласование с государственными органами охраны памятников истории и культуры градостроительной документации городов и других населенных пунктов, имеющих недвижимые памятники

Градостроительная документация для городов и других населенных пунктов, имеющие недвижимые памятники истории и культуры, подлежит согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан.

Статья 27. Охрана историко-культурных заповедников и заповедных территорий

Ансамблям и комплексам памятников истории и культуры, представляющим особую историческую, научную, художественную или иную культурную ценность Кабинетом министров Республики Татарстан может быть установлен статус историко-культурных заповедников, заповедных территорий, охрана которых осуществляется на основании особого положения.

Статья 28. Охрана вновь выявленных культурных и исторических ценностей

Вновь выявленные объекты культурного и исторического наследия, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, впредь до решения вопроса о включении их в охранный реестр подлежат в соответствии с требованиями законодательства.

Статья 29. Запрещение сноса, перемещения, изменения недвижимых памятников истории и культуры

Снос, перемещение и изменение фасадов и интерьеров недвижимых памятников истории и культуры запрещаются. В отдельных случаях снос, перемещение и изменение фасадов допускаются с разрешения Кабинета министров Республики Татарстан с учетом мнения населения.

Юридические и физические лица, получившие такое разрешение, при осуществлении сноса, перемещения или изменения фасадов и интерьеров памятников истории и культуры обязаны провести работы по научному изучению памятников истории и культуры.

Статья 30. Обеспечение сохранности культурных и исторических ценностей при производстве строительных и других работ

Строительные, мелиоративные, дорожные и другие работы, которые могут создавать угрозу для существования памятников истории и

культуры, проводятся по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан после осуществления мероприятий, обеспечивающих их сохранность.

Проектные задания, технико-экономические обоснования и проекты строительных, дорожных, мелиоративных и других работ, планируемых к производству в зонах охраны памятников, территориях заповедников и заповедных мест, исторических городах и других населенных пунктах, подлежат согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан и предусматривают мероприятия, обеспечивающие сохранность этих ценностей.

Указанные мероприятия включают выявление, исследование памятников, археологические раскопки, передачу вещественных находок в музеи, реставрационные и иные работы, проводимые по предписанию государственных органов охраны памятников истории и культуры.

Решение о предоставлении земель под строительство или иную хозяйственную деятельность в зонах охраны памятников подлежит согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан.

Юридические и физические лица в случае обнаружения в процессе ведения хозяйственных работ объектов, которые могут иметь историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, обязаны сообщить об этом в Министерство культуры Республики Татарстан и приостановить дальнейшее проведение работ до специального разрешения.

Финансирование мероприятий по выявлению, исследованию, согласованию и иных охранных мер производится за счет юридических и физических лиц, осуществляющих строительные, мелиоративные, дорожные и другие виды работ.

Статья 31. Ведение раскопок и разведок памятников археологии только при наличии разрешений (открытых листов), выдаваемых Академией наук Татарстана и регистрируемых в установленном порядке Министерством культуры Республики Татарстан.

Статья 32. Предоставление в пользование памятников истории и культуры

Памятники истории и культуры, которые находятся в государственной собственности, по предложению Министерства культуры Респуб-

лики Татарстан в установленном порядке могут быть переданы в пользование юридическим и физическим лицам.

Памятники, являющиеся жилыми помещениями и используемые в соответствии со своим первоначальным назначением, могут передаваться жилищно-эксплуатационным предприятиям или гражданам путем оформления охранных обязательств Министерством культуры Республики Татарстан.

Памятники культового назначения могут передаваться в пользование религиозных организаций безвозмездно. При использовании религиозными общинами памятников истории и культуры, их отдельных помещений, а также связанных с ними территорий и сооружений в хозяйственных целях заключаются охранный-арендные договоры.

Движимые ценности, находящиеся в фондах государственных и общественных библиотек, музеев, архивов, научно-исследовательских институтов и учреждений, находятся в управлении и распоряжении этих учреждений и используются в соответствии с законодательством.

Статья 33. Порядок использования памятников истории и культуры

Порядок использования памятников истории и культуры устанавливается Кабинетом министров Республики Татарстан и определяется для каждого памятника, находящегося в пользовании или собственности юридических и физических лиц, соответствующим охранным документом – охранный-арендным, охранным договором, охранным обязательством.

Ответственность за соблюдение установленных охранными документами порядка использования памятников, пожарно-сторожевой охраны возлагается на руководителей предприятий, учреждений, организаций и граждан, в собственности или пользовании которых они находятся.

Ставки арендной платы за пользование памятниками истории и культуры устанавливаются Кабинетом министров Республики Татарстан.

Статья 34. Права собственников и пользователей культурных и исторических ценностей

Собственники и пользователи культурных и исторических ценностей имеют право:

на получение от государственных органов материальной помощи для проведения ремонтно-консервационных, противоаварийных работ при соблюдении ими условий охранных обязательств или охранно-арендных договоров и правил проведения таких работ на памятниках истории и культуры;

на бесплатный учет и регистрацию культурных и исторических ценностей, составление на них учетной документации, а также имеют иные права в соответствии с законодательством.

Статья 35. Обязанности собственников и пользователей культурных и исторических ценностей

Собственники и пользователи культурных и исторических ценностей обязаны:

соблюдать порядок и правила охраны, реставрации и использования культурных и исторических ценностей, установленные законодательством;

заключать в установленном порядке охранные обязательства, охранные и охранно-арендные договоры;

содержать памятники в надлежащем состоянии, производить их ремонт, реставрацию, принимать другие меры по их сохранению;

согласовывать с Министерством культуры Республики Татарстан изменение форм собственности на культурные и исторические ценности, местонахождение, условия содержания, а также работы по их реставрации;

выполнять предписания Министерства культуры Республики Татарстан; обеспечивать доступность к памятникам истории и культуры с целью осмотра, проведения археологических, консервационных и реставрационных работ в научных, просветительно-образовательных и иных целях;

хранить и представлять Министерству культуры Республики Татарстан и его органам на местах документацию на принадлежащие или используемые ими культурные и исторические ценности.

РАЗДЕЛ VI. СОТРУДНИЧЕСТВО С ИНОСТРАННЫМИ ГОСУДАРСТВАМИ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Статья 36. Соотношение законодательства Республики Татарстан об охране и использовании культурных и исторических

ценностей с международными конвенциями, договорами и соглашениями

Республика Татарстан заключает договоры и соглашения с иностранными государствами и с международными организациями в области охраны и использования культурных и исторических ценностей.

Республика Татарстан участвует в международных программах, кампаниях и акциях по защите культурных и исторических ценностей в соответствии с нормами международного права и законодательством, действующим на территории Республики Татарстан.

Если международным договором Республики Татарстан установлены иные правила, чем предусмотренные законодательством об охране и использовании культурных и исторических ценностей, то применяются правила международного договора.

Статья 37. Вывоз и ввоз культурных и исторических ценностей

Вывоз и ввоз культурных и исторических ценностей осуществляется в порядке, определяемом законодательством, действующим на территории Республики Татарстан.

Незаконно вывезенные за пределы территории Республики Татарстан культурные и исторические ценности подлежат возвращению.

Статья 38. Попечительство над культурными и историческими ценностями Республики Татарстан, находящимися за ее пределами

Республика Татарстан осуществляет попечительство над культурными и историческими ценностями, находящимися за ее пределами, в соответствии с межгосударственными и межправительственными договорами и соглашениями.

РАЗДЕЛ VII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ОБ ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ КУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Статья 39. Ответственность за нарушение законодательства Республики Татарстан об охране и использовании культурных и исторических ценностей

Нарушения настоящего Закона влекут юридическую ответственность в соответствии с законодательством.

Статья 40. Восстановление памятников истории и культуры и возмещение вреда, причиненного нарушением законодательства

в области охраны и использования культурных и исторических ценностей

Юридические и физические лица, причинившие вред памятникам истории и культуры, зонам охраны памятников, обязаны восстановить памятники, зоны охраны памятников, а при невозможности этого возместить убытки в соответствии с законодательством.

Президент
Республики Татарстан
Казань, 2 октября 1996 года

М.Шаймиев

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Государственного Совета Республики Татарстан**

**О порядке введения в действие Закона
Республики Татарстан
“Об охране и использовании культурных и
исторических ценностей”**

Государственный Совет Республики Татарстан постановляет:
Ввести в действие Закон Республики Татарстан “Об охране и использовании культурных и исторических ценностей” со дня его опубликования.

Заместитель Председателя
Государственного Совета
Республики Татарстан
Казань, 13 июня 1996 года.

Р.Харисов

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Государственного Совета Республики Татарстан**

**О повторном рассмотрении Закона
Республики Татарстан
“Об охране и использовании культурных и
исторических ценностей”**

Рассмотрев возвращенный Президентом Республики Татарстан Закон Республики Татарстан “Об охране и использовании культурных и исторических ценностей”, принятый 13 июня 1996 года, Государственный Совет Республики Татарстан постановляет:

Принять повторно Закон Республики Татарстан “Об охране и использовании культурных и исторических ценностей” с учтенными замечаниями и предложениями Президента Республики Татарстан.

Председатель
Государственного Совета
Республики Татарстан
Казань, 2 октября 1996 года.

В.Лихачев

Указы Президента Республики Татарстан

УКАЗ Президента Республики Татарстан

О мерах по упорядочению арендных отношений в Республике Татарстан

В целях реализации мер по упорядочению распоряжения и управления нежилым фондом, производственными площадями, другим имуществом и эффективного их использования постановляю:

1. Заключение договоров аренды государственного (коммунального) имущества с нарушением порядка, установленного указами Президента Республики Татарстан № VII-41 от 26 января 1993 года и № VII-532 от 15 сентября 1993 года, либо непереоформление договоров аренды в соответствии с этими указами считать самовольной сдачей имущества в аренду.

2. Установить, что при заключении договоров о сотрудничестве (совместной деятельности) предоставление в качестве договорных обязательств встроено-пристроенных нежилых помещений и отдельно стоящих зданий, сооружений, другого недвижимого имущества либо заключение договоров аренды недвижимого имущества предприятиями, учреждениями и организациями, контрольный пакет акций которых находится в государственной (коммунальной) собственности, осуществляется с согласия Государственного комитета Республики Татарстан по управлению государственным имуществом (комитета по управлению коммунальным имуществом) или их уполномоченных представителей.

3. Самовольная сдача в аренду (субаренду) государственного (коммунального) имущества, а также нарушение положений пункта 2 настоящего Указа влечет наложение штрафа на руководителей предприятий, учреждений и организаций в размере от 5 до 25 минимальных размеров оплаты труда. Помимо наложенного штрафа, с арендодателя в соответствующие бюджеты взыскивается вся полученная им арендная плата.

Те же действия, совершенные повторно в течение года после наложения административного взыскания, влекут наложение штрафа на руководителей предприятий, учреждений и организаций в размере от 10 до 30 минимальных размеров оплаты труда со взысканием с арендодателя в соответствующие бюджеты всей полученной арендной платы.

Протоколы об административных правонарушениях, предусмотренных настоящим Указом, составляются лицами Государственного комитета Республики Татарстан по управлению государственным имуществом, комитетов по управлению коммунальным имуществом, органов внутренних дел, налоговой инспекции, налоговой полиции. Штраф налагается в судебном порядке. Производство по указанной категории дел и исполнение решений суда производится в порядке, предусмотренном законодательством об административных правонарушениях.

4. Учет, распоряжение и управление объектами, являющимися памятниками истории и культуры, и сдача их в аренду осуществляется в соответствии с законодательством об охране памятников истории и культуры и в порядке, определяемом Кабинетом министров Республики Татарстан.

5. Государственному комитету Республики Татарстан по статистике ввести ежегодную отчетность предприятий и организаций об арендуемом и арендованном государственном (коммунальном) имуществе.

6. Пункт 13 Указа Президента Республики Татарстан № VII-41 от 26 января 1993 года “О регулировании арендных отношений и приватизации имущества коммунальных предприятий, сданного в аренду” изложить в следующей редакции:

“Министерствам, государственным комитетам, ведомствам Республики Татарстан, главам администраций районов, городов, руководителям предприятий, организаций и учреждений, независимо от ведомственной подчиненности, на балансе которых находится государственное (коммунальное) имущество, обеспечить перезаключение ранее заключенных договоров аренды государственного и коммунального имущества”.

7. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Государственный комитет Республики Татарстан по управлению государственным имуществом.

8. Указ вступает в силу со дня опубликования.

Президент Республики Татарстан
Казань, Кремль,
28 ноября 1994 г. № УП-837

М. Шаймиев

УКАЗ Президента Республики Татарстан

Об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан

В целях обеспечения сохранности и создания необходимых условий для использования памятников истории и культуры, объектов, имеющих выдающуюся историческую, научную, художественную или иную культурную ценность и в соответствии с Законом Республики Татарстан “Об охране и использовании культурных и исторических ценностей” постановляю:

1. Установить, что присвоение памятнику культуры статуса особо ценного объекта культурного наследия Республики Татарстан и включение его в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан по представлению Министерства культуры Республики Татарстан и означает отнесение его к высшей категории охраны и учета, предполагающей особые формы государственной поддержки.

Депозитарием Государственного свода особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан является Министерство культуры Республики Татарстан.

2. Кабинету Министров Республики Татарстан в месячный срок разработать и утвердить Положение об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан.

3. Указ вступает в силу со дня подписания.

Президент
Республики Татарстан

М. Ш. Шаймиев

Казань, Кремль,
5 февраля 1997 г. № УП-66

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 6 июля 1992 г. № 381

О неотложных мерах по сохранению национального культурного и природного наследия народов Республики Татарстан

Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Уникальные историко-культурные и природные территории, памятники и объекты истории, культуры, науки, техники и природы, а также зон их охраны являются достоянием народов Республики Татарстан.

2. Не подлежит приватизации культурное и природное наследие народов Татарстана, в том числе ценности, хранящиеся в государственных музеях, архивах и библиотеках, включая помещения и здания, где они расположены.

3. До принятия нового законодательства об охране и использовании историко-культурного и природного наследия министерствам и ведомствам Республики Татарстан, главам администраций городов и районов Республики Татарстан:

запретить безвозвратный вывоз за рубеж исторических и культурных ценностей, принадлежащих Республике Татарстан, государственным организациям, общественным и религиозным объединениям;

запретить оценку балансовой стоимости недвижимых памятников, вновь выявленных уникальных объектов культуры и природы, а также исторической застройки городов и сел;

не допустить продажу, передачу в аренду и иные виды пользования земель и других природных ресурсов государственных заповедников и территорий памятников истории, культуры и природы;

запретить перепрофилирование зданий и учреждений культуры и искусства под коммерческие цели;

приостановить при отсутствии положительного заключения соответствующей государственной экспертизы отвод земель, строитель-

Нормативные правовые акты

ные, мелиоративные, дорожные, горнодобывающие и другие природо-преобразующие работы в пределах охраняемых зон, а также находящихся в стадии проектирования и вновь выявленных уникальных природных и историко-культурных территорий, объектов с зонами их охраны;

запретить снятие с баланса государственных охранных организаций объектов истории, культуры и природы;

осуществлять обязательную предварительную оценку представляемых к приватизации движимого, недвижимого имущества и земельных участков их возможной исторической и культурной ценности как историко-культурного наследия народов Республики Татарстан;

запретить изменение назначения, характера использования объектов историко-культурного наследия народов Республики Татарстан, попадающих под действие законодательства об охране и использовании памятников без согласования со специально уполномоченным государственным органом охраны памятников истории и культуры на территории Татарстана – Министерством культуры Республики Татарстан.

4. Республиканской межведомственной комиссии по инвентаризации и учету состояния историко-культурного наследия Республики Татарстан представить в распоряжение комитетов по управлению государственным имуществом, созданных при местных Советах народных депутатов, Госкомитету Республики Татарстан по управлению государственным имуществом реестр недвижимых памятников и земельных участков, не подлежащих приватизации как историко-культурное наследие народов Республики Татарстан.

5. Поручить Республиканской и межведомственной комиссии по инвентаризации и учету состояния историко-культурного наследия народов Республики Татарстан осуществлять экспертную оценку историко-культурных ценностей и контроль за вывозом их за рубеж.

6. Министерству внутренних дел Республики Татарстан, Прокуратуре Республики Татарстан, Казанской таможне, Министерству культуры Республики Татарстан разработать конкретные меры, направленные на усиление борьбы со спекуляцией и контрабандным вывозом предметов культурного наследия.

7. Министерству культуры Республики Татарстан, Государственному комитету Республики Татарстан по строительству и архитектуре, Татарскому Специальному научно-реставрационному управлению разработать в 1992 году систему оценки стоимости недвижимых памятников, исходя из их подлинной стоимости, после чего произвести переоценку указанных объектов, определить размеры арендных ставок за использование памятников.

8. Создать в республике систему специально уполномоченных государственных органов охраны и использования памятников истории и культуры – Управление государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан с региональными управлениями и отделами при главах администраций городов и районов Республики Татарстан на территории которых имеется историко-культурное наследие.

9. Утвердить стоимость возмещения ущерба за уничтожение культурного слоя памятников археологии республики согласно приложению.

10. Министерству культуры Республики Татарстан, Госкомитету Республики Татарстан по земельным ресурсам и земельной реформе до 1 июня 1992 года установить территории выявленных памятников археологии и обозначить их на картах землепользования.

11. Управлению эксплуатации Куйбышевского водохранилища, отделу по подготовке зоны затопления водохранилища Нижнекамской ГЭС при Кабинете Министров Республики Татарстан предусмотреть финансирование охранно-спасательных работ на разрушающихся памятниках археологии в зоне абразионного уступа Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ в пределах Республики Татарстан.

Премьер-министр
Республики Татарстан

М.Г.Сабилов

Начальник Секретариата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

М.Г.Мингазов

**Приложение
к постановлению
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 6 июля 1992 г. № 381**

**СТОИМОСТЬ
возмещения ущерба за уничтожение культурного слоя
памятников археологии**

1. За 4 кв.м городищ, курганов, древних поселений, селищ, укреплений, производств, древних захоронений, каменных изваяний, лабиринтов при глубине разрушения:

- до 1,4 м – 15 510 руб.
- до 3,0 м – 22 670 руб.
- до 5,0 м – 31 820 руб.
- более 5,0 м – 37 000 руб.

2. За 4 кв.м участков исторического культурного слоя древних населенных пунктов, при глубине разрушения

- до 1,4 м – 17 070 руб.
- до 3,0 м – 24 940 руб.
- до 5,0 м – 35 010 руб.
- более 5,0 м – 40 700 руб.

Убытки взыскиваются государственным органом охраны памятников истории и культуры, перечисляются на специальный счет и используются на финансирование работ по проведению в порядок памятников археологии.

Начальник Секретариата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

М.Г.Мингазов

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 15 апреля 1993 г. № 188**

**О переходе памятников истории и культуры
республиканского (Российская Федерация) значения
к памятникам истории и культуры республиканского
(Республика Татарстан) значения**

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПОСТА-
НОВЛЯЕТ:

1. Памятники истории и культуры, принятые на государственную охрану местного (ТАССР) значения постановлениями Совета Министров ТАССР от 30.10.59г. № 591, от 13.01.61г. № 21, от 17.05.73г. № 256, от 13.01.78г. № 34, от 23.09.81г. № 601, от 18.04.85г. № 229, от 08.06.87г. № 264, от 27.07.88г. № 320, от 02.08.90г. № 290, Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.07.91г. № 337, считать памятниками истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения.

2. Памятники истории и культуры, принятые на государственную охрану республиканского (Российская Федерация) значения постановлениями Совета Министров РСФСР от 30.08.60г. № 1327, от 07.12.74г. № 624, от 07.09.76г. № 495, считать памятниками истории и культуры республиканского (Республика Татарстан) значения.

3. Предоставить право главам администраций городов и районов Республики Татарстан по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан и Татарским обществом охраны памятников истории и культуры принимать на государственную охрану местного значения памятники истории и культуры.

4. Министерству культуры Республики Татарстан совместно с главами администраций городов и районов подготовить перечень памятников истории и культуры Республики Татарстан международного значения для включения в Список памятников Всемирного наследия (ЮНЕСКО).

Премьер-министр
Республики Татарстан

М.Г.Сабилов

Начальник Секретариата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

М.Г.Мингазов

Премьер-министр
Республики Татарстан

М.Г.Сабилов

Начальник Секретариата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

М.Г.Мингазов

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 15 июня 1992 г. № 354

Об утверждении ставок арендной платы за нежилые помещения в домах-памятниках истории и культуры

С целью рационального использования нежилых помещений в домах-памятниках истории и культуры, на основе анализа конъюнктуры цен на аренду нежилых помещений, а также фактических затрат по их ремонту и содержанию, Кабинет Министров Республики Татарстан **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить ставки арендной платы за нежилые помещения в домах-памятниках истории и культуры, согласно приложению № 1, с применением поправочных коэффициентов согласно приложению № 2.

2. Министерству культуры Республики Татарстан, главам администрации районов и городов Республики Татарстан:

обеспечить перезаключение действующих охранно-арендных договоров на пользование недвижимыми памятниками истории и культуры с 1 июня 1992 года в установленном порядке;

установить строгий контроль за соблюдением условий охранно-арендных договоров и при нарушении принимать немедленные меры по расторжению и освобождению нежилых помещений.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на министра культуры Республики Татарстан т. Таишева М.М.

Приложение № 1 к постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 15 июня 1992 г. № 354

СТАВКИ арендной платы за нежилые помещения в домах- памятниках истории и культуры в рублях за 1 кв.м в год

Типология помещения	Ставки арендной платы в рублях за 1 кв.м в год
1. Музеи, театры, клубы, выставочные залы некоммерческого характера	25,0
2. Здравоохранение и народное образование	30,0
3. Административные, канцелярские и иные неторговые и непромышленного характера: а) бюджетные и общественные организации, не извлекающие доходов от своей деятельности	30,0

б) организации, состоящие на хозрасчете, на спецсредствах	60,0
в) кооперативные организации, малые и совместные предприятия, инофирмы	200,0
г) банки	250,0
4. Предприятия бытового и коммунального обслуживания населения	65,0
5. Производственные и промышленные предприятия	100,0
6. Складские помещения	80,0
7. Торговые организации	150,0
8. Столовые, буфеты, чайные, закусочные, рестораны	140,0
9. Гаражи, автостоянки	80,0
10. Творческие мастерские художников и скульптуров	1,5
Начальник Секретариата Кабинета Министров Республики Татарстан	М.Г.Мингазов

**Приложение № 2
к постановлению
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 15 июня 1992 г. № 354**

**ПОПРАВОЧНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ
к ставкам арендной платы за нежилые помещения
в домах-памятниках истории и культуры**

Для установления цены к базовой ставке арендной платы применяются поправочные коэффициенты (повышающие или понижающие):

1. Для организаций, не освобожденных от оплаты за землю – совместные предприятия, инофирмы, арендующие помещения в базовые ставки арендной платы включается арендная стоимость земли.

Базовые ставки аренды для вышеуказанных предприятий в зависимости от месторасположения сдаваемого в аренду помещения или строения с учетом стоимости земли составляют стоимость 1 кв.м в инвалютных рублях.

1. Заповедная зона	50,0
2. Охранная зона	40,0
3. Зона охраняемого ландшафта	30,0
4. Зона регулирования застройки	25,0
5. Прочие зоны	20,0

II Техническая характеристика арендуемых помещений.

I. Капитальное строение:

дерево	K=1,5
камень	K=1,4
кирпич	K=1,3
бетон, железобетон	K=0,9
смешанные материалы	K= 1,1–1,5

2. Особая архитектурная и историческая ценность здания:

архитектурные памятники XIV – XVI вв.	K=3,0
архитектурные памятники после XVI в. (до 1812г. в т.ч. классицизм)	K=2,0
после 1812 г. до 1890г. (“ампир” и другие стили)	K=1,8
середина XIX в.- начало XXв. (“эkleктика”)	K=1,6
с 1900 по 1917гг. (“модерн”)	K=1,5
советская архитектура с 1917 по 1930 гг.	K=1,3
советская архитектура с 1930 по 1950 гг. (“неоклассицизм” и другие стили)	K=1,1
историческая застройка	K=1,5

3. Высота арендуемых помещений $K = H/2,8$
(в базовой ставке принята высота 2,8 м), где H – высота арендуемого помещения

4. Использование прилегающих к арендному помещению территории	K= 1,1–1,8
5. Социальная престижность района, близость к центру города, основным городским магистралям	K=0,9 – 2,0
6. Расположение помещения: подземная часть	K=1,0
темный подвал	K=0,3
подвал, имеющий дневное освещение	K=0,5
полуподвал, чердак	K=0,7
7. Вид использования:	
культура	K=1,0
конторские помещения, офисы	K=1,2–1,4
торговля	K=1,6–2,0
гостиницы	K=2,0
производственные и складские помещения	K=2,0

Указанные коэффициенты при расчете размера арендной платы перемножаются.

Примечание:

1. Арендодатель может снижать размер арендной платы на период проведения ремонтно-реставрационных работ.
2. Арендная плата за помещения, используемые под кафе и бары, взимается как за помещения, используемые под ресторан.
3. Арендная плата за помещения, занимаемые под видеозалы и салоны, взимается как за торговые помещения.

Начальник Секретариата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

М.Г.Мингазов

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 18 августа 1993 г. № 495

О дополнении постановления Кабинета Министров Республики Татарстан № 354 от 15.06.92 года “Об утверждении ставок арендной платы за нежилые помещения в домах-памятниках истории и культуры”

В связи со значительным повышением расценок оплаты научно-проектной документации для реставрации памятников истории и культуры, строительно-реставрационных работ и в целях рационального использования нежилых помещений в домах-памятниках истории и культуры, на основе анализа действующего положения расчета арендной платы за нежилые помещения, Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Ввести дополнительный поправочный коэффициент к существующим ставкам арендной платы, определяемым постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.06.1992 года № 354 “Об утверждении ставок арендной платы за нежилые помещения в домах-памятниках истории и культуры”, согласно приложению.

2. Установить, что в зависимости от изменения минимальной заработной платы изменяется и коэффициент роста стоимости имущества.

3. Министерству культуры Республики Татарстан, главам администрации районов и городов Республики Татарстан:

обеспечить перезаключение охранно-арендных договоров на пользование недвижимыми памятниками истории и культуры;

установить строгий контроль за соблюдением условий охранно-арендных договоров и при нарушении принимать немедленные меры по расторжению договоров и освобождению нежилых помещений.

Первый заместитель
Премьер-министра
Республики Татарстан

В.П.Васильев

Начальник Секретариата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

М.Г.Мингазов

**Приложение
к постановлению
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 18 августа 1993 г. № 495**

**ПОПРАВОЧНЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ
к ставкам арендной платы за нежилые помещения в
домах-памятниках истории и культуры**

Для установления цены к стоимости арендной платы, определяемой согласно постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.06.92 г. № 354, применяется поправочный коэффициент (Крси).

К(рси) – коэффициент роста стоимости имущества

К(рси) = Установленная минимальная заработная плата
900 (минимальная зарплата за ноябрь 1992 г.)

Стоимость арендной платы определяется перемножением существующей арендной платы (согласно постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.06.92 г. № 354) на Крси.

Примечание: В связи с изменением минимальной заработной платы изменяется Крси, соответственно изменяется арендная плата.

Начальник Секретариата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

М.Г.Мингазов

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 15 сентября 1994 г. № 454**

**Об утверждении Положения о порядке и условиях
приватизации жилых помещений (домов), жилых
помещений в домах, являющихся памятниками
истории и культуры Республики Татарстан, и
Перечня жилых домов (помещений), являющихся
памятниками истории и культуры**

В соответствии с Законом Республики Татарстан “О приватизации жилищного фонда в Республике Татарстан”, во исполнение постановления Верховного Совета Республики Татарстан “О введении в действие Закона Республики Татарстан “О приватизации жилищного фонда в Республике Татарстан”, в целях реализации прав граждан на приватизацию жилых помещений (домов), жилых помещений в домах, являющихся памятниками истории и культуры, а также их сохранения и рационального использования, Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить и ввести в действие с 1 сентября 1994 года Положение о порядке и условиях приватизации жилых помещений (домов), жилых помещений в домах, являющихся памятниками истории и культуры Республики Татарстан (прилагается).

2. Утвердить и ввести в действие с 1 сентября 1994 года Перечень жилых домов (помещений), являющихся памятниками истории и культуры, в том числе особо ценными объектами культурного наследия Республики Татарстан с указанием объектов не подлежащих приватизации (прилагается).

Премьер-министр
Республики Татарстан

М.Г.Сабилов

ПОЛОЖЕНИЕ

О порядке и условиях приватизации жилых помещений (домов), жилых помещений в домах, являющихся памятниками истории и культуры Республики Татарстан

1. Положение о порядке и условиях приватизации жилых помещений (домов), жилых помещений в домах, являющихся памятниками истории и культуры Республики Татарстан (далее – Положение), разработано в соответствии с п. 7 постановления Верховного Совета Республики Татарстан “О введении в действие Закона Республики Татарстан “О приватизации жилищного фонда в Республике Татарстан”. Положение устанавливает особенности приватизации гражданами жилых помещений (домов), а также жилых помещений в домах, являющихся памятниками истории и культуры.

2. Памятниками истории и культуры являются объекты, состоящие на государственной охране республиканского и местного значения:

ансамбли, комплексы, здания, постройки, сооружения, жилые дома (помещения), связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа и государства, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства;

сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного творчества, представляющие историческую, художественную или иную культурную ценность, которые поставлены на государственный учет (памятники истории и культуры).

К памятникам истории и культуры относятся также вновь выявленные объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, но не оформленные документально о принятии их на государственную охрану.

Особо ценными памятниками истории и культуры Республики Татарстан признаются комплексы, ансамбли и сооружения, представляющие собой материальную, интеллектуальную и художественную ценность эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.

3. Приватизации не подлежат особо ценные памятники истории и культуры.

Не подлежат приватизации жилые помещения в домах-памятниках истории и культуры, жилые помещения (квартиры) мемориального характера, связанные с деятельностью выдающихся деятелей науки и культуры, государственных и общественных деятелей, в которых предполагается создание мемориальных музеев, жилые дома (помещения), не используемые в соответствии с их первоначальным (функциональным) назначением (жилые помещения в мечетях, медресе, церквях, костелах, синагогах, монастырях и комплексах).

Перечень жилых домов (помещений), являющихся памятниками истории и культуры, в том числе особо ценными объектами культурного наследия народов Республики Татарстан, с указанием объектов, не подлежащих приватизации, утверждается Кабинетом Министров Республики Татарстан по представлению Министерства культуры Республики Татарстан.

4. Граждане, проживающие в жилых помещениях (домах)-памятниках истории и культуры, не подлежащих приватизации, имеют право на получение компенсации в виде дополнительной суммы именных приватизационных вкладов (ИПВ) в размере 30 тысяч рублей.

5. Жилые помещения (квартиры) в домах, являющихся памятниками истории и культуры, передаются в собственность граждан при соблюдении дополнительных условий об обязательствах граждан действующего законодательства об охране памятников истории и культуры:

принимать меры к обеспечению сохранности памятника истории и культуры в соответствии с законодательствами Республики Татарстан и Российской Федерации об охране и использовании памятников истории и культуры;

обеспечить функционирование жилого дома (помещения) как объекта жилищной среды и как объекта истории и культуры; не использо-

вать жилое помещение под виды производства, определенные нормативными актами об охране и использовании памятников истории и культуры как создающие угрозу для сохранности памятника;

сообщать Министерству культуры Республики Татарстан, Татарскому объединению жилищно-коммунального хозяйства или специально уполномоченным ими органам о всяком техническом или стихийной повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику истории и культуры;

отчуждение (продажа, дарение и т.д.) занимаемого жилого помещения (квартиры) производить с обязательным уведомлением за один месяц Министерства культуры Республики Татарстан или специально уполномоченного им органа.

Передача прав владения на жилое помещение осуществляется при условии перезаключения договора с новым собственником.

Данные условия оформляются как обязательное приложение к Договору на передачу жилого помещения в доме, являющемся памятником истории и культуры, в собственность граждан. Приложение составляется в 3-х экземплярах, один из которых передается собственнику жилого помещения, другого - в соответствующий орган охраны памятников истории и культуры, последний экземпляр остается у балансодержателя жилого дома.

б. Для представления своих интересов собственники приватизированных жилых помещений (квартир) могут образовывать товарищества или иные объединения.

Товарищество собственников приватизированных квартир в домах-памятниках истории и культуры действует в соответствии с Уставом, который предусматривает ответственность за совместную эксплуатацию дома как жилого помещения и как памятника истории и культуры.

В частично приватизированном многоквартирном жилом доме-памятнике истории и культуры Договор о совместном владении жилым домом и долевом участии в его содержании заключается с учетом действующего законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры. Балансодержатель жилого дома от имени собственника выдает охранное обязательство по использованию памятника истории и культуры установленной формы государственному органу охраны памятников истории и культуры.

7. Обязательными условиями передачи жилого помещения (дома), являющегося памятником истории и культуры, в собственность граждан являются согласие Министерства культуры Республики Татарстан и выдача охранного обязательства по использованию памятника истории и культуры установленной формы.

Гражданин (объединение граждан) может выступать заказчиком по договору на реставрацию жилого помещения (дома)-памятника истории и культуры с разрешения Министерства культуры Республики Татарстан или соответствующего органа охраны памятников истории и культуры.

8. Собственники приватизированных жилых помещений (домов)-памятников истории и культуры, жилых помещений в домах - памятниках истории и культуры имеют право:

на получение от государства материальной, финансовой и иной помощи в целях обеспечения сохранности объектов - памятников истории и культуры;

на возмещение ущерба, нанесенного объекту физическими и юридическими лицами;

на освобождение от судебных и административных пошлин;

на бесплатный учет и регистрацию объектов.

9. Собственники приватизированных жилых помещений (домов)-памятников истории и культуры и жилых помещений в домах-памятниках истории и культуры обязаны:

соблюдать законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры;

обеспечить целостность и сохранность жилого дома (помещения) как материального объекта и как памятника истории и культуры;

соблюдать государственные стандарты, режимы, методики сохранения и использования памятников истории и культуры;

обеспечивать доступность объектов наследия в научных, просветительских, воспитательных и иных целях;

при сдаче в аренду (наем) жилого дома (помещения), являющегося памятником истории и культуры, или при проведении работ по ремонту и реставрации собственник обязан получить на это согласие Министерства культуры Республики Татарстан или специально уполномоченного им органа;

в случае отчуждения жилого дома-памятника истории и культуры собственник обязан за 4 месяца уведомить об этом Министерство культуры Республики Татарстан или специально уполномоченный им орган.

Республиканским органам Татарстана принадлежит преимущественное право на приобретение отчуждаемого объекта в государственную собственность.

10. Обслуживание, ремонт и реставрация приватизированного жилья осуществляется с согласия или по требованию Министерства культуры Республики Татарстан, Татарского производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства или специально уполномоченных ими органов, с соблюдением правил и норм эксплуатации, ремонта и реставрации жилья, на условиях, установленных для домов государственного и коммунального жилищного фонда.

11. Нарушение правил эксплуатации приватизированных жилых домов (помещений), являющихся памятниками истории и культуры, влечет ответственность в законодательном порядке.

Контроль за сохранность и техническим состоянием, своевременным ремонтом и реставрацией приватизированного жилого дома (помещения) -памятника истории и культуры осуществляют местная администрация города (района), Министерство культуры Республики Татарстан и специально уполномоченные органы.

12. При передаче в собственность граждан данных объектов по вопросам, не урегулированным настоящим Положением, необходимо руководствоваться следующими нормативно-правовыми актами, действующими на территории Республики Татарстан:

Законом Республики Татарстан "О приватизации жилищного фонда в Республике Татарстан";

Положением о порядке и условиях приватизации государственного и коммунального жилищного фонда в Республике Татарстан, Инструкцией о порядке приватизации жилищного фонда, утвержденными постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 22 марта 1994 года № 121;

законами и иными нормативными актами Республики Татарстан и Российской Федерации об учете, охране, реставрации и использовании памятников истории и культуры.

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 6 февраля 1995 г. № 68

О государственном регулировании отношений в области охраны и использования недвижимых памятников истории и культуры в Республике Татарстан

В целях обеспечения сохранения историко-культурного наследия Республики Татарстан, Упорядочения охраны, реставрации и использования недвижимых памятников истории и культуры, Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке учета, распоряжения и управления недвижимыми памятниками истории и культуры, обеспечения их сохранности, содержания, использования и реставрации.

2. Денежные средства, поступающие от использования недвижимых памятников истории и культуры, земель историко-культурного назначения, а также на возмещение убытков в случае причинения вреда памятникам, зачислять на специальные счета Министерства культуры Республики Татарстан и его органов на местах и расходовать только на мероприятия по охране, реставрации, консервации, ремонту памятников, их выявлению, изучению и пропаганде.

3. Пользователям и собственникам недвижимых памятников истории и культуры в месячный срок оформить с Министерством культуры Республики Татарстан и его органами на местах охранную документацию в соответствии с Положением о порядке учета, распоряжения и управления недвижимыми памятниками истории и культуры, обеспечения их сохранности, содержания, использования и реставрации.

4. Утвердить прилагаемое Положение об установлении балансовой и страховой стоимости недвижимых памятников истории и культуры на территории Республики Татарстан.

5. Пользователям и собственникам недвижимых памятников истории и культуры совместно с Министерством культуры Республики Татарстан и его органами на местах в шестимесячный срок произвести расчет балансовой и страховой стоимости недвижимых памятников истории и культуры.

6. Установить прилагаемый дополнительный поправочный коэффициент к существующей стоимости возмещения ущерба за уничтожение культурного слоя памятников археологии, определенной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 6 июля 1992 г. № 381 “О неотложных мерах по сохранению национального культурного и природного наследия народов Республики Татарстан”.

Премьер-министр
Республики Татарстан

Ф.Х.Мухаметшин

Начальник Секретариата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

Н.Б.Бакиров

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке учета, распоряжения и управления недвижимыми памятниками истории и культуры, обеспечения их сохранности, содержания, использования и реставрации

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основной целью настоящего Положения является регулирование общественных отношений в области охраны и использования недвижимых памятников истории и культуры Республики Татарстан.

1.2. Настоящее Положение разработано на основании законодательных и нормативных актов об учете, охране, реставрации и использования памятников истории и культуры, действующих на территории Республики Татарстан и иных действующих законодательных актов.

II. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

2.1 Под памятниками истории и культуры в настоящем Положении понимаются:

объекты, включенные в Государственные охранные реестры;

объекты, зарегистрированные в Списках вновь выявленных объектов, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность;

2.2. Памятниками истории и культуры являются здания, постройки, сооружения, а также целостные группы недвижимости, сохранившиеся полностью или фрагментарно и представляющие собой произведения архитектуры и градостроительства, ландшафтного, военно-оборонительного и инженерно-технического искусства, образцы науки и техники, произведения изобразительного, монументального искусства, археологические объекты, могилы, другие захоронения, а также места, имеющие историко-мемориальную ценность. К памятникам истории и культуры относятся:

памятники истории – здания, сооружения, места, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, общества и государства, с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, общественных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства;

памятники археологии – городища, валы и другие укрепления, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, эпиграфические объекты, наскальные изображения, клады и комплексы, культовые места, участки исторического и культурного слоя древних населенных пунктов;

памятники архитектуры и градостроительства – исторические центры, кремли, кварталы, площади, улицы, набережные, остатки древней планировки и застройки населенных пунктов, сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства, исторические и природные ландшафты;

памятники искусства – произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства.

Историко-архитектурные ансамбли и комплексы – это группы изолированных или объединенных строений, которые в силу своей архитектуры, единства или связи с историей и ландшафтом представляют особую ценность с точки зрения истории, искусства или науки.

Земли историко-культурного назначения – это земли, занятые историко-культурными заповедниками, памятниками и комплексами, содержащими культурный слой, местности, связанные с важнейшими историческими событиями, являющиеся местами бытования традиционных художественных промыслов, ремесел, фольклора, мемориальные кладбища и другие места захоронений, ландшафты, обладающие большой эстетической ценностью.

К памятникам истории и культуры могут быть отнесены также и другие объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

2.3. Недвижимые памятники истории и культуры и историко-культурные заповедники подлежат охране и использованию как единое целое с территорией памятников и связанными с ними сооружениями и другими объектами.

Связанные с памятниками (заповедниками) сооружения и иные объекты, в частности отдельные фрагменты, структуры, элементы памятника, подлежат учету, охране и использованию на тех же основаниях, что и памятник в целом. Ущерб, им нанесенный, является ущербом, нанесенным памятнику (заповеднику) в целом. Отсутствие специальных описей данных элементов не является основанием для несоблюдения в их отношении требований законодательства об охране и использовании культурного наследия и настоящего Положения.

Связанными с памятниками (заповедниками) объектами, а именно их неотъемлемыми и нераздельными элементами являются:

территория памятника истории и культуры (заповедника) – земельный участок, непосредственно занимаемый памятником (заповедником);

движимые памятники и предметы, исторически связанные с определенными недвижимым памятником (заповедником) – мебель, картины, шпалеры, шторы, осветительные приборы, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства и иные элементы;

строительные конструкции – стены, перекрытия, балки, фундаменты, основания фундаментов, кровля, консоли, кронштейны и иные элементы;

фасады и их архитектурно-художественное убранство – карнизы, лепка, фронтоны и иные элементы;

интерьеры, их детали и элементы – двери, оконная и дверная фурнитура, полы, потолки, лепка, росписи, балясины, камины, печи и иные элементы;

технические приспособления, системы и устройства: лифты, канализационные и водопроводные системы, ванны, сантехническое оборудование, плиты, вентиляционные устройства, дымоходы, трубы, водоводы, шлюзы, глиняные замки, сливы, водосточные трубы, специальные технические устройства в недвижимых памятниках промышленной архитектуры и иные элементы;

металлические и деревянные решетки, иные ограждения, ворота, фонари, козырьки, дорожки, пруды, беседки, насаждения, мощения, историческая планировка садов, элементы ландшафта, причалы, аллеи, погребальные сооружения, набережные и иные элементы;

элементы конструкции памятников археологии;

иные элементы, состав которых в конкретных случаях определяется Министерством культуры Республики Татарстан (в том числе и после нанесения им ущерба либо их утраты).

2.4. Нераздельными и неотъемлемыми элементами зон охраны памятников и заповедных мест являются:

территория зоны охраны памятников (заповедных мест) в установленных границах, включая акваторию и подземное пространство;

природные и антропогенные недвижимые объекты в пределах территории зоны (заповедного места).

Режим, установленный для зон охраны памятников (заповедных мест), должен соблюдаться применительно ко всем элементам, перечисленным в настоящей статье. Ущерб, нанесенный какому-либо элементу зоны охраны памятников (заповедных мест), является ущербом, нанесенным зоне (заповедному месту) в целом. Отсутствие специальных описей этих элементов не является основанием для несоблюдения в их отношении требований законодательства об охране и использовании культурного наследия и настоящего Положения.

2.5. Перечни или описи элементов объекта культурного наследия в Республики Татарстан составляются Министерством культуры Республики Татарстан.

При этом как элементы объекта культурного наследия в обязательном порядке учитываются:

для памятников садово-паркового искусства, исторических некрополей и зон охраняемого природного ландшафта – ландшафт и историческая планировка территории, дендрология памятника садово-паркового искусства или охраняемого природного ландшафта, отдельные деревья и кустарники, цветники, газоны, покрытия дорог, площадок, исторические водные и гидротехнические системы, плотины, мосты, спуски, фонтаны, каскады и иные инженерные сооружения, исторические здания и сооружения, малые архитектурные формы (беседки, ограждения, фонари, скамьи, вазы и прочее), садово-парковая и мемориальная скульптура, захоронения, представляющие историко-культурную ценность;

для памятных мест – все без исключения природные и антропогенные объекты, бывшие свидетелями произошедшего события, а также увековечившие событие произведения архитектуры или монументального искусства;

для всех памятников истории и культуры и историко-культурных заповедников – исторические элементы, появившиеся при создании памятника и при перестройках (видоизменениях) памятника, имеющие самостоятельное культурное значение;

для всех зон охраны, историко-культурных заповедников и заповедных мест – исторические здания и сооружения (в том числе все, созданные до 1917 года), историческая планировка.

III. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

3.1. Памятники истории и культуры, независимо от того, в чьей собственности они находятся, подлежат государственному учету.

Государственный учет памятников истории и культуры включает выявление и обследование памятников, определение их исторической, научной, художественной или иной культурной ценности, фиксацию и изучение, составление учетных документов, ведение охранных реестров недвижимых памятников.

Государственный учет памятников истории и культуры осуществляет государственный орган охраны памятников – Министерство культуры Республики Татарстан – и его органы на местах.

Документы государственного учета памятников истории и культуры, в том числе исключенных из государственных реестров памятников, подлежат обязательному постоянному хранению в Министерстве культуры Республики Татарстан и его органах на местах.

3.2. В целях наиболее полного учета находящихся на территории Республики Татарстан памятников истории и культуры необходимо:

юридическим и физическим лицам обязательно сообщать сведения о находящихся в их собственности или использовании объектах, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в Министерство культуры Республики Татарстан и его органы по месту нахождения объекта;

Министерству культуры Республики Татарстан и его органам на местах проводить работу по выявлению таких объектов.

3.3. При получении сведений об обнаружении указанных объектов Министерство культуры Республики Татарстан и его местные органы организуют проведение экспертизы. В случае установления их культурной ценности указанные объекты регистрируются в Списках вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (приложение №1).

3.4. Списки вновь выявленных объектов составляются по видам памятников по мере выявления объектов отдельно для каждого района (города).

3.5. На каждый недвижимый памятник и вновь выявленный объект, представляющий историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, составляется учетная карточка (приложение №2) и паспорт (приложение №3)

Учетная карточка и паспорт памятника подлежат дополнению при получении новых данных о памятнике. Эти данные оформляются вкладышами и рассылаются в соответствующие организации.

3.6. Вновь выявленный объект, представляющий историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, признается памятником истории и культуры путем включения его в соответствующий Государственный охранный реестр недвижимых памятни-

ков истории и культуры в зависимости от вида и категории памятника (приложение №4).

После включения объектов в Государственные охранные реестры Министерство культуры Республики Татарстан и его местные органы направляют пользователю данного объекта охранную документацию по установленным формам (приложения №№ 5,6,7). Пользователь обязан оформить охранную документацию в срок до 10 дней по получении ее от Министерства культуры Республики Татарстан и его местных органов.

3.7. Государственные охранные реестры памятников являются основными юридическими документами государственного учета и охраны памятников, определяющими их правовое положение, права и обязанности физических и юридических лиц, отношения собственности к памятникам, и служат основанием для принятия соответствующих судебных и иных решений. Включенные в них объекты признаются памятниками истории и культуры в зависимости от вида и категории охраны.

3.8. Недвижимые памятники истории и культуры по степени значимости и уровню регулирования подразделяются на международные, федеральные, республиканские и местные.

3.9. Отнесение недвижимых памятников истории и культуры к категории международных производится в порядке, установленном международными организациями, к категории федеральных – в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, к категории республиканских – Кабинетом Министров Республики Татарстан по представлению Министерства культуры Республики Татарстан, к категории местных – главами администраций городов и районов по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан. Все они вносятся в соответствующие охранные реестры.

Историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства могут быть отнесены к особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан Указом Президента Республики Татарстан.

3.10. Министерство культуры Республики Татарстан и его органы на местах обязаны вести учет всех находящихся на их территории недвижимых памятников истории и культуры и принимать меры к обеспечению соблюдения правил охраны и использования памятников международного, федерального, республиканского и местного значения. В этих целях они могут вести сводные списки всех памятников, находящихся на их территории, и использовать другие вид учета.

3.11. Исключение недвижимых памятников истории и культуры из Государственных охранных реестров производится в особых случаях Кабинетом Министров Республики Татарстан по представлению глав администраций городов и районов и по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан в отношении памятников республиканского и местного значения при разрушении в результате стихийного бедствия или иных природных факторов и невозможности его воссоздания как памятника, при завершении археологического исследования памятника, в результате чего он полностью утрачивается.

3.12. Представление в Кабинет Министров Республики Татарстан об исключении памятника республиканского или местного значения из Государственного охрannого реестра производится Министерством культуры Республики Татарстан на основе материалов, которые включают паспорт недвижимого памятника истории и культуры и охранный документ памятника с Актом технического состояния памятника к моменту рассмотрения вопроса об исключении его из Государственного охрannого реестра, составленного специалистами – экспертами в области охраны и реставрации.

3.14. Порядок представления материалов и исключения памятников международного и федерального значения определяются международными организациями и Законодательством Российской Федерации.

IV. РАСПОРЯЖЕНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

4.1. Министерство культуры Республики Татарстан и его местные органы в пределах своей компетенции осуществляют государственное управление и контроль в области охраны и использования памятников истории, археологии, градостроительства и архитектуры, искусства, а также историко-культурных заповедников и территорий.

4.2. Министерство культуры Республики Татарстан и его органы на местах в пределах своей компетенции:

разрабатывают и утверждают методические рекомендации по охране, содержанию, использованию и реставрации памятников истории и культуры;

организуют работу по выявлению, учету, включению памятников истории и культуры в Охранные реестры;

устанавливают правила и режим содержания, ремонта, реставрации, консервации и использования памятников истории и культуры, их территорий, историко-культурных заповедников и зон охраны недвижимых памятников;

вносят предложения по изменению субъектов собственности на памятники истории и культуры;

выполняют экспертизы материалов лицензирования, выдают лицензии и сертификаты на право осуществления деятельности в области охраны, использования и реставрации памятников истории и культуры.

Осуществление государственного контроля за сохранностью, содержанием и использованием, соблюдением порядка и правил охраны памятников истории и культуры мерами предупреждения включают следующие действия:

осуществление регулярной проверки технического состояния, содержания и использования памятников истории и культуры, зон охраны, культурных ландшафтов, исторических городов и районов, в т.ч. хозяйственной деятельности;

надзор за ведением работ на памятниках истории и культуры, за специальными, в т.ч. археологическими исследованиями, реставрацией и т.п.;

проверку наличия согласований, разрешений, регистрационных документов, лицензий;

заключение охранно-арендных договоров, иных соглашений, получение охранных обязательств, в т.ч. от органов местного самоуправления по памятникам истории и культуры, объектам и территориям в зонах охраны, культурным ландшафтам, историческим городам и районам, и контроль их соблюдения;

составление протоколов и актов по фактам нарушений, нанесения ущерба памятникам истории и культуры и передачу их на рассмотрение компетентных органов;

подготовку отчетов о состоянии памятников истории и культуры; выдачу предписаний (указаний) по устранению нарушений, контроль их выполнения;

внесение предложений по восстановлению памятников истории и культуры и их зон охраны, подвергшихся разрушению, уничтожению, искажению;

рассмотрение и утверждение проектной документации и все виды работ на памятниках истории и культуры, осуществление функций заказчиков при реставрации памятников;

осуществление государственной экспертизы в области охраны и использования памятников истории и культуры;

согласование проектов генеральных планов, планировки, застройки и реконструкции городов и населенных пунктов, имеющих памятники истории культуры;

осуществление стоимостной и экспертной оценки памятников истории и культуры;

приостановку осуществляемых самовольно, либо с отступлением от утвержденных проектов и правил, строительных, мелиоративных, дорожных и других работ, создающих опасность для памятников истории и культуры, либо нарушения правил их охраны и разрешение их возобновления лишь после устранения причин приостановления работ.

4.3. Нормативные акты и указания Министерства культуры Республики Татарстан по вопросам охраны, содержания, использования и реставрации памятников обязательны для всех государственных органов, физических и юридических лиц.

4.4. Требования государственных органов противопожарного и санитарного надзора в вопросах охраны и использования памятников истории и культуры подлежат обязательному согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан и его органами на местах.

4.5. Все государственные органы, физические и юридические лица на территории Республики Татарстан обязаны предоставить должностным лицам Министерства культуры Республики Татарстан и его органам на местах необходимую информацию по вопросам охраны и использования памятников истории и культуры. В случае возникновения опасности для памятников истории и культуры в процессе проведения

строительных, дорожных, земляных и иных работ, стихийных бедствий соответствующая информация предоставляется незамедлительно.

V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

5.1. Физические и юридические лица обязаны обеспечивать сохранность памятников истории и культуры, находящиеся в их собственности, пользования или на землях, предоставленных им в пользование.

5.2. Вновь выявленные объекты, предоставляющие историческую, научную, художественную и иную культурную ценность, зарегистрированные в Списках вновь выявленных объектов, до решения вопроса о принятии на государственный учет как памятников истории и культуры подлежат охране в порядке, предусмотренном действующим законодательством об охране и использовании памятников истории и культуры и настоящим Положением.

5.3. Министерство культуры Республики Татарстан и его органы на местах, арендаторы, пользователи и собственники устанавливают на каждом памятнике истории и культуры охранную доску, содержащую краткую характеристику памятника и указание о том, что памятник охраняется государством.

Образцы охранных досок, устанавливаемых на памятниках истории и культуры, утверждается Министерством культуры Республики Татарстан.

5.4. В целях обеспечения сохранности недвижимых памятников истории и культуры градостроительные органы при разработке проектов районной планировки и генеральных планов городов, проектов реконструкции и дальнейшего развития городов и других населенных пунктов разрабатывают также, по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан и за счет средств местного бюджета, карты-схемы расположения памятников истории, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства на территории городов и районов, а также опорные историко-архитектурные планы городов и других населенных пунктов.

Указанные карты-схемы и опорные планы утверждаются в порядке, предусмотренном законодательством.

5.5. В целях обеспечения охраны памятников истории и культуры, градостроительства и архитектуры, монументального искусства уста-

навливаются зоны охраны памятников: охранные зоны, зоны регулирования застройки и зоны охраняемого природного ландшафта, режим содержания и использования которых определяется Министерством культуры Республики Татарстан.

Зоны охраны памятников истории и культуры устанавливаются в порядке, предусмотренном законодательством.

5.6. Зоны охраны недвижимых памятников истории и культуры являются составной частью проектов районной планировки и генеральных планов городов, проектов детальной планировки и застройки городов и других населенных пунктов.

5.7. В пределах зон охраны памятников истории и культуры земельные участки могут оставаться в пользовании прежних землевладельцев, на которых возлагается ответственность за соблюдение режима, установленного для зон охраны.

В пределах зон охраны памятников без разрешения Министерства культуры Республики Татарстан запрещается производство земляных, строительных и других работ, а также хозяйственная деятельность.

Разрешение на проведение работ в пределах указанных зон может быть выдано Министерством культуры Республики Татарстан по представлению глав администраций городов и районов.

При выдаче разрешения, в том числе на использовании земель для нужд сельского хозяйства, Министерство культуры Республики Татарстан определяет при необходимости мероприятия по обеспечению сохранности памятников, осуществление которых возлагается на юридических и физических лиц, заинтересованных в проведении работ.

5.8. Главы администраций городов и районов вправе ограничить или запретить движение транспортных средств, самоходных машин и механизмов по дорогам, прилегающим к памятникам истории и культуры или проходящим через их зоны охраны, если создается угроза для существования памятника.

5.9. Сохранность природных и искусственных ландшафтов и произведений садово-паркового искусства, отнесенных к памятникам истории и культуры, обеспечивается Министерством культуры Республики Татарстан совместно с иными заинтересованными организациями в соответствии с законодательством.

5.10. Ансамбли и комплексы памятников истории и культуры, представляющие особую историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, решением Кабинета Министров Республики Татарстан могут быть объявлены историко-культурными заповедниками, охрана которых осуществляется на основании особого о каждом из них положения.

Положение об историко-культурном заповеднике республиканского значения утверждается в порядке, установленном Кабинетом Министров Республики Татарстан.

Историко-культурные заповедники подразделяются на заповедники федеративного и республиканского значения.

5.11. Предложение об объявлении ансамбля или комплекса памятников истории и культуры историко-культурным заповедником республиканского значения вносится Министерством культуры Республики Татарстан.

5.12. Территория историко-культурного заповедника изымается из сельскохозяйственного или иного хозяйственного пользования и передается в пользование заповедника в порядке, установленном действующим законодательством.

В целях обеспечения охраны историко-культурных заповедников устанавливается охранный зона, зона регулирования застройки и зона охраняемого природного ландшафта. На зоны охраны этих заповедников распространяется порядок установления зон, режим содержания и их использования, а также другие требования, предусмотренные настоящим Положением для зон охраны памятников.

5.13. Исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населенных пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность, могут быть объявлены главами администраций городов и районов историко-культурными заповедными территориями (местами) в порядке, установленном законодательством.

Охрана заповедных территорий (мест) осуществляется на основании положений, утверждаемых в порядке, установленном законодательством.

На заповедных территориях (местах) запрещается производство земляных, строительных и других работ, а также хозяйственная деятельность без разрешения соответствующих государственных органов охраны памятников.

В пределах заповедных территорий (мест) земельные участки: могут оставаться в пользовании прежних землепользователей, которые несут ответственность за соблюдение режима, установленного положением о данной заповедной территории (месте).

Обеспечение соблюдения установленного положением режима содержания и использования заповедных территорий (мест) возлагается на глав администраций, Министерство культуры Республики Татарстан и его органы на местах.

5.14. Проекты планировки, застройки и реконструкции городов и других населенных пунктов, имеющих памятники истории, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства подлежат согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан, к согласованию с Государственным комитетом Республики Татарстан по строительству и архитектуре или в порядке, предусмотренном законодательством.

5.15. Строительные, мелиоративные, дорожные и другие работы, которые могут создавать угрозу для существования памятников истории и культуры, производятся только по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан и после осуществления мероприятий по обеспечению сохранности памятников.

Указанные мероприятия включаются в проектно-сметную документацию на проведение строительных, мелиоративных, дорожных и других работ.

5.16. Юридические и физические лица в случае обнаружения в процессе ведения работ археологических и других объектов, имеющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, обязаны сообщить об этом Министерству культуры Республики Татарстан и его органам на местах и приостановить работы.

Министерство культуры Республики Татарстан и его органы на местах обеспечивают обследование обнаруженных объектов и выявление их исторической, научной, художественной или иной культурной

ценности, а также определяют мероприятия по обеспечению сохранности этих объектов.

5.17. В случае принятия Министерством культуры Республики Татарстан решения о приостановлении строительных, мелиоративных, дорожных и других работ предписание о приостановлении работ выдается в письменной форме с указанием мероприятий по обеспечению сохранности этих объектов.

5.17. В случае принятия Министерством культуры Республики Татарстан решения о приостановлении строительных, мелиоративных, дорожных и других работ предписание о приостановлении работ выдается в письменной форме с указанием мероприятий по обеспечению сохранности памятника истории и культуры, а при нарушении правил охраны памятника – требования об устранении нарушений. О приостановлении работ уведомляются главы администраций, учреждения банка, финансирующего работы, а также заказчик и производитель работ.

5.18. Производитель и заказчик работ обязаны остановить указанные работы не позднее, чем через час после получения предписания. Банк обязан приостановить финансирование в течение одного дня с момента получения предписания.

5.19. Министерство культуры Республики Татарстан, органы государственной власти и управления не несут финансовой и материальной ответственности в случае приостановления работ, ведущихся в нарушение законодательства и настоящего Положения.

5.20. Работы, приостановленные Министерством культуры Республики Татарстан, могут быть возобновлены по его письменному разрешению лишь после устранения возникшей для памятников опасности или допущенного нарушения правил их охраны.

5.21. Финансирование мероприятий по обеспечению сохранности памятников или вновь выявленных объектов, предусмотренных пп.5.15, 5.16, 5.17 настоящего Положения, и ответственность за их выполнение возлагается на юридических и физических лиц, осуществляющих строительные, мелиоративные, дорожные и другие работы.

5.22. Снос, перемещение и изменение недвижимых памятников истории и культуры запрещается. Исключение из этого правила может допускаться лишь с особого в каждом отдельном случае разрешения

Кабинета Министров Республики Татарстан.

5.23. Организация, возбудившая ходатайство о сносе, перемещении или изменении недвижимого памятника истории и культуры, обязана получить заключение по этому вопросу Министерства культуры Республики Татарстан и его органов на местах.

5.24. Перемещение или изменение недвижимого памятника истории и культуры может быть произведено юридическими лицами, получившими разрешение на проведение этих работ, только после мероприятий по обеспечению сохранности памятника при его перемещении или изменении. Перечень этих мероприятий устанавливается соответствующим государственным органом охраны памятников.

Снос недвижимого памятника истории и культуры может быть осуществлен только после изучения и фиксации памятника государственным органам охраны памятников.

Расходы, связанные с осуществлением указанных работ, производятся за счет юридических лиц, получивших разрешение на снос, перемещение или изменение памятника.

5.25. Осуществление специальных работ по изучению памятников истории и культуры допускается только при наличии разрешений на изучение памятников, выдаваемых в порядке, определяемом Министерством культуры Республики Татарстан.

5.26. Ведение раскопок и разведок памятников археологии, допускается только при наличии разрешений – открытых листов, выдаваемых Академией наук Республики Татарстан на исследование памятников археологии республиканского (РТ) и местного значения, находящихся на территории Республики Татарстан.

Формы открытых листов и условия их выдачи устанавливаются Академией наук Республики Татарстан по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан.

5.27. Физические и юридические лица, осуществляющие археологические работы, обязаны обеспечить сохранность памятников.

5.28. Ведение археологических исследований памятников истории, градостроительства и архитектуры, монументального искусства или на территории их зон охраны допускается при наличии у исследователей, наряду с открытым листом, специального разрешения государственного органа охраны памятников на изучение памятников.

VI. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

6.1. Памятники истории и культуры должны быть общедоступными и использоваться в культурных, туристических, оздоровительных, рекреационных и иных целях преимущественно по первоначальному назначению.

Использование памятников истории и культуры для этих целей обеспечивается их доступностью для населения через сеть государственных музеев, библиотек, выставок, историко-культурных заповедников, путем развития экскурсий, туризма и других форм пропаганды памятников.

6.2. Использование памятников истории и культуры в туристско-экскурсионных, экспозиционно-выставочных и других культурно-просветительских целях производится в объеме, обеспечивающим сохранность этих памятников, их территорий, окружающей их градостроительной и природной среды.

Недвижимые памятники истории и культуры (здания, сооружения), кроме использования в научных, культурно-просветительских и воспитательных целях, могут быть использованы также в хозяйственных или иных целях, если это не наносит ущерба их сохранности и не нарушает их историко-культурную ценность.

6.3. По характеру использования недвижимые памятники разделяются на 4 группы, в соответствии с которыми определяются условия их содержания:

памятники, которые по своему характеру и степени сохранности, а также другим условиям должны быть использованы только в научных, культурно-просветительских, учебно-воспитательных целях. К ним относятся памятники археологии, руинированные или фрагментарно сохранившиеся памятники истории, архитектуры, памятники монументального искусства, памятные места, мемориальные и другие памятники;

памятники, которые по своему историко-художественному значению должны быть использованы исключительно в музейных, культурно-просветительских, учебно-воспитательных целях, обеспечивающих оптимальную сохранность и доступность для экскурсионно-туристического осмотра. К ним относятся наиболее ценные дворцовые, усадебные, мо-

настырские, культовые, крепостные здания, сооружения, ансамбли и комплексы, а также памятники садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры (с возможным воспроизведением их исторических функций), уникальные памятники, сохранившиеся в единичных экземплярах, являющиеся наиболее характерными образцами определенных древних историко-художественных периодов, здания и сооружения, в которых сохранились памятники монументально-изобразительного и декоративно-прикладного искусства, другие объекты;

памятники, которые сохранили в значительной мере свое функциональное назначение и могут быть использованы в современных условиях для тех же или в близких им общественных, хозяйственных и иных целях. К ним относятся исторически сложившиеся системы планировки и застройки города и других населенных пунктов, памятники гражданской архитектуры (административные, общественные, торговые, учебные, лечебные, театральные здания и другие), памятники жилой архитектуры (городские, сельские дома, связанные с ними сооружения), памятники промышленной архитектуры и инженерного искусства (цеха, депо, вокзалы, набережные, мосты, дорожные, ирригационные и другие сооружения) и другие виды памятников;

памятники, которые утратили в значительной мере свое функциональное и историко-художественное значение и могут быть использованы в хозяйственных целях без ущерба для их сохранности и историко-художественной ценности. К ним относятся прежде всего здания сооружения, внешний облик и интерьеры которых претерпели значительные невосполнимые утраты, отдельные фрагментарно сохранившиеся памятники садово-паркового искусства и иные.

6.4. Запрещается использование памятников и их территорий:

под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов;

под склады и производства материалов, влекущих загрязнение интерьеров памятников, их фасадов и территорий, окружающей природной среды;

под склады и производства материалов, допускающих вредные парогазообразные и иные выделения;

под хранилища и производства зерновых, овощных, животноводческих продуктов, а также под помещения для содержания животных в хозяйственных целях;

под гаражи и стоянки транспортных средств, сельскохозяйственных и иных самоходных машин;

под производства, оснащенные станками, установками и иными механическими двигателями, оказывающими динамические и вибрационные воздействия на конструкции памятника (независимо от их мощности);

под производства и лаборатории с неблагоприятными для памятника температурно-влажностным режимом и химически-активными веществами.

6.5. При определении характера использования памятника следует руководствоваться следующими основными требованиями:

соответствие функционального назначения памятника окружающей градостроительной и природной среде;

сохранение планировочной, объемно-пространственной структуры, инженерно-конструктивных особенностей, декоративной отделки и убранства фасадов и интерьеров памятника;

сохранение территории памятника с расположенными на ней сооружениями, садами, парками и историческими элементами благоустройства, сохранение природного и историко-культурного ландшафта;

возможность соблюдения необходимых современных гидро-геологических, инженерно-технических, санитарно-гигиенических и иных требований по эксплуатации памятника при условии обязательного сохранения всех его подлинных художественных и конструктивных элементов;

строгое соблюдение технических условий эксплуатации и содержания в соответствии с методическими указаниями, выпускаемыми Министерством культуры Республики Татарстан.

6.6. Недвижимые памятники истории и культуры (здания и сооружения), которые находятся в собственности государства и могут быть использованы в хозяйственных и иных практических целях (за исключением использования в качестве жилых помещений), Министерством культуры Республики Татарстан и его органами на местах в установленном порядке могут быть переданы в пользование юридическим и физическим лицам.

Памятники предоставляются в пользование вместе с их территориями.

6.7. На территории Республики Татарстан допускаются следующие

формы предоставления права пользования памятниками истории и культуры, находящимися в собственности Республики Татарстан:

аренда

субаренда

предоставление права безвозмездного пользования.

Иные формы пользования памятниками истории и культуры не допускаются, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

6.8. Порядок и условия использования памятников истории и культуры устанавливаются Министерством культуры Республики Татарстан и его органами на местах и определяются для каждого памятника, находящегося в пользовании или собственности юридических и физических лиц, соответствующим охранным документом.

6.9. Охранные документы о предоставлении права пользования памятником истории и культуры в обязательном порядке включают:

требования об условиях содержания объекта;

требования об условиях ремонта, реставрации и иных работ на объекте;

требования о предоставлении исчерпывающей информации о состоянии объекта и проводимых на нем строительных, реставрационных работах;

порядок исчисления и возмещения ущерба, нанесенного в результате нарушения пользователем законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры, настоящего Положения и требований Министерства культуры Республики Татарстан и его органов на местах.

При этом Министерство культуры Республики Татарстан и его органы на местах имеют право в установленном действующим законодательством порядке исчислять и взимать сумму ущерба и расторгать договор без какой-либо компенсации пользователю в случае нарушения им законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры, настоящего Положения и требований Министерства культуры Республики Татарстан, что указывается в тексте договора.

6.10. Охранно-арендные договоры заключаются между физическими и юридическими лицами, которым для осуществления хозяйственной деятельности могут передаваться памятники истории и культуры, и

Министерством культуры Республики Татарстан, в оперативном управлении которого они находятся.

За использование памятников на основании охранно-арендных договоров взимается арендная плата. Ставки арендной платы за пользование памятниками истории и культуры устанавливаются Кабинетом Министров Республики Татарстан.

Сдача памятников истории и культуры в аренду не влечет передачу права собственности на него.

Право пользования объектами культурного наследия и иной недвижимостью на территории зон охраны памятников, находящимися в собственности Республики Татарстан, не может быть представлено в качестве гарантий выполнения любых обязательств.

6.11. Денежные средства, поступившие от использования памятников истории и культуры, зачисляются в установленном порядке на специальный счет Министерства культуры Республики Татарстан и расходуются на мероприятия по охране, реставрации, консервации и ремонту памятников.

6.12. Охранные договоры заключаются между религиозными организациями, в пользование которых предоставляются памятники истории и культуры для совершения в них религиозных обрядов, и Министерством культуры Республики Татарстан.

За пользование памятниками культового назначения для совершения в них культовых обрядов арендная плата не взимается.

При использовании религиозными общинами в хозяйственных или иных целях памятников или их отдельных помещений, а также связанных с ними территорий и сооружений заключаются охранно-арендные договоры на общих основаниях.

6.13. Охранные обязательства предоставляются Министерству культуры Республики Татарстан и его органами на местах:

юридическими и физическими лицами, использующими памятники истории и культуры для научных, культурно-просветительных и иных целей;

жилищными управлениями (отделами) администраций городов и районов, товариществами собственников приватизированных квартир, собственниками, использующими недвижимые памятники истории и культуры (в соответствии с их характером и назначением) как жилые

помещения;

физическими и юридическими лицами, которым в пользование предоставлены земли с расположенными на них памятниками истории и культуры, за исключением памятников, используемых на основе охранно-арендных договоров.

6.14. К охранно-арендному договору, охранному договору, охранному обязательству прилагаются следующие документы:

а) акт технического состояния памятника и определение плана работ по памятнику и благоустройству его территории, фиксирующие его состояние в момент оформления договора или обязательства. Для имеющих сложное архитектурно-художественное оформление памятников, представляющих ансамбль или комплекс зданий, сооружений, в том числе садово-парковых, должны быть составлены отдельные акты, фиксирующие состояние каждого объекта, за счет пользователя памятника.

Акт технического состояния подлежит возобновлению не реже, чем один раз в пять лет, а в случаях, когда значительно изменилось состояние памятника в результате его реставрации или других причин – незамедлительно;

б) план-перечень ежегодных работ по разработке проектно-сметной документации, по реставрации, консервации, ремонту и другим с указанием конкретных сроков исполнения;

в) описание находящихся в памятнике, на его территории и связанных с ним объектов движимых памятников и предметов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с указанием места и условий их сохранного содержания и использования;

г) поэтажные планы зданий и сооружений в масштабе 1:100;

д) планы инженерных коммуникаций и внешних связей;

е) генеральный план земельного участка, определяющий территорию памятника (в масштабе 1:500 или 1:2000), с границами зон охраны или выкопировка из проекта зон охраны.

6.15. Пользователь (собственник) обязан оформить в Министерстве культуры Республики Татарстан соответствующий охранной документ в десятидневный срок после получения в пользование (собственность) памятника.

6.16. Мероприятия по обеспечению сохранности памятников истории и культуры, предусмотренные охранно-арендными договорами, охранными договорами и охранными обязательствами, осуществляются за счет средств пользователей или собственников памятников.

6.17. Использование памятников осуществляется только в соответствии с условиями охранно-арендных договоров, охранных договоров и охранных обязательств.

Ответственность за соблюдение установленных охранными документами порядка и условий использования памятников возлагается на руководителей предприятий, учреждений¹, организаций и на граждан, в собственности или использовании которых они находятся.

6.18. В исключительных случаях, когда пользователи или собственники памятников считают необходимым провести какие-либо работы, не предусмотренные условиями охранных документов, они обязаны представить в Министерство культуры Республики Татарстан соответствующие документальные обоснования. Работы могут проводиться только после получения письменного разрешения Министерства культуры Республики Татарстан.

6.19. Физические и юридические лица – пользователи памятников обязаны обеспечить противопожарную охрану и соблюдение установленного договорами и обязательствами режима содержания и использования памятников, связанных с ними территорий, садов, парков, сооружений, произведений искусства, предметов, имеющих историко-художественное значение.

6.20. Пользователи или собственники, не имеющие возможности обеспечить режим сохранного содержания находящихся в памятниках произведений искусства и предметов, имеющих научное, историческое, художественное или иное культурное значение, могут передать их по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан на хранение в музей или иное специальное государственное хранилище.

6.21. Физические и юридические лица, в пользовании которых находятся памятники истории и культуры, при невыполнении условий охранно-арендных договоров, охранных договоров и охранных обязательств выплачивают неустойку в порядке, установленном действующим законодательством.

6.22. Памятники истории и культуры, используемые не по назначе-

нию, подвергшиеся угрозе уничтожения или порчи, могут быть изъяты у физических и юридических лиц по решению Кабинета Министров Республики Татарстан после соответствующего представления Министерства культуры Республики Татарстан.

6.23. В случае нарушений пользователем или собственником условий охранно-арендного договора, охранных договоров или охранных обязательств Министерство культуры Республики Татарстан направляет пользователю или собственнику предписание с указанием сроков устранения нарушений.

6.24. Если пользователи или собственники не обеспечивают сохранность принадлежащих им памятников истории и культуры, то эти памятники, в соответствии с действующим законодательством, могут быть изъяты в судебном порядке с соответствующим возмещением.

6.25. Изъятие памятников истории и культуры производится по представлению Министерства культуры Республики Татарстан и влечет аннулирование охранно-арендных и охранных договоров или охранных обязательств, а также взыскание причиненного ущерба. При изъятии памятников связанные с обеспечением их сохранности затраты, произведенные ранее собственниками и пользователями памятников, не возмещаются.

6.26. Предоставление арендаторам права передачи помещения (его части) допускается исключительно на основе договора субаренды, согласованного с Министерством культуры Республики Татарстан.

6.27. Неотъемлемой частью договора субаренды являются все разделы требований к охранным документам.

В охранных документах в обязательном порядке указывается конкретная цель и форма использования памятника истории и культуры и конкретный вид деятельности в нем пользователя или собственника. Изменение целей пользования и указание целей использования в общем виде не допускаются.

Использование памятников истории и культуры, не соответствующее указанной в договоре цели формам использования, предоставление арендаторам права пользования данными объектами (его отдельными частями) иным пользователям в нарушение п.6.26. настоящего Положения не допускается и позволяет привлечь арендатора (пользователя) к ответственности в соответствии с действующим законодательством.

6.28. Договоры о предоставлении права пользования памятниками истории и культуры, заключенные вопреки требованиям настоящего Положения, являются недействительными. Кабинет Министров Республики Татарстан, Министерство культуры Республики Татарстан не несут обязательств по таким договорам.

6.29. В случае передачи права пользования памятниками истории и культуры в аренду на конкурентной основе представитель Министерства культуры Республики Татарстан в обязательном порядке входит в состав комиссии, решающей данный вопрос.

6.30. В условия конкурса в обязательном порядке включаются все требования Министерства культуры Республики Татарстан по условиям содержания и ремонта памятников истории и культуры в том же объеме, что и в охранный-арендный договор.

6.31. Все поступления от сдачи в аренду памятников истории и культуры, включая и территории, находящиеся в государственной собственности Республики Татарстан, направляются на расчетный счет Министерства культуры Республики Татарстан с целью их последующего использования в соответствии с действующим законодательством, настоящим Положением о Министерстве культуры Республики Татарстан.

VII. РЕСТАВРАЦИЯ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕМОНТ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

7.1. Реставрация, консервация и ремонт памятников истории и культуры осуществляется в целях и с учетом обеспечения их сохранности только с разрешения Министерства культуры Республики Татарстан и под его контролем.

7.2. Разрешения на проведение работ по реставрации, консервации и ремонту памятников истории и культуры федерального и республиканского значения выдаются Министерством культуры Республики Татарстан, а памятников местного значения – его органами на местах. (Приложение 11).

Разрешение выдается после рассмотрения и утверждения Министерством культуры Республики Татарстан и его органами на местах проектно-сметной документации на эти работы.

В таком же порядке выдаются разрешения на проведение работ по реконструкции исторически сложившихся территорий городов и других населенных пунктов, по благоустройству и восстановлению

территорий памятников, зон их охраны, связанных с ними территорий, сооружений, садов, парков, природных ландшафтов и на другие виды работ по сохранению и приспособлению их к использованию.

7.3. Реставрация, консервация и ремонт памятников истории и культуры производится специальными научно-реставрационными организациями, а также строительными, ремонтными и ремонтно-строительными организациями, имеющими лицензию на данные виды деятельности.

7.4. На недвижимых памятниках выполняются следующие виды производственно-реставрационных работ:

- а) консервация;
- б) реставрация;
- в) воссоздания;
- г) ремонт;
- д) приспособление.

Консервация – комплекс мероприятий, предохраняющих памятник от дальнейшего разрушения и обеспечивающих укрепление и защиту конструктивных частей и декоративных элементов без изменений исторически сложившегося облика памятника.

Одним из видов консервации являются противоаварийные работы, состоящие из мероприятий, обеспечивающих физическую сохранность памятника.

Реставрация (в том числе фрагментарная) – комплекс мероприятий, обеспечивающих сохранение и раскрытие исторического, архитектурно-художественного облика памятника путем освобождения его от наслоений, не имеющих ценности и искажающих облик памятника, восполнение утраченных элементов здания, ансамбля, комплекса на основе научно-обоснованных данных.

Воссоздание – комплекс мероприятий по восстановлению утраченного памятника при наличии достаточных научных данных и при особой исторической, научной, художественной или иной культурной значимости памятника.

Ремонт (в том числе эксплуатационный) – мероприятия по поддержанию технического состояния памятника путем проведения периодических работ без изменения его существующего облика.

Приспособление – комплекс мероприятий, проводимых с целью создания условий для своевременного использования памятника без нанесения ущерба его исторически-художественной ценности и сохранности.

7.5. Консервация, реставрация, ремонт и приспособление осуществляются на памятнике в различных сочетаниях и именуются ремонтно-реставрационными работами.

Все виды производственных, исследовательских и проектных работ, проводящихся на памятниках, независимо от их характера и объема представляют единый процесс.

7.6. Отдельные работы по консервации, ремонту и приспособлению памятников могут осуществляться по согласованию номенклатуры, объемов и сроков исполнения работ соответственно с Министерством культуры Республики Татарстан, строительными, ремонтными и другими неспециализированными организациями.

7.7. Производство работ на памятниках должно осуществляться при обязательном соблюдении утвержденной научно-проектной документации, требуемой технологии проведения работ и их высокого качества.

7.8. При ведении всех видов работ на памятниках специализированные проектные организации осуществляют научное руководство и авторский надзор.

7.9. Все виды работ на памятниках после их окончания принимаются комиссией под председательством полномочного представителя заказчика, с обязательным участием представителей Министерства культуры Республики Татарстан и его органов на местах, выдавших разрешение на их проведение, организаций, выполнявших научно-проектные и производственные работы, а также специалистов, осуществлявших научное руководство в процессе ведения работ, оформление производится в форме акта. (Приложение №12).

7.10. После завершения работ в трехмесячный срок со дня приемки, организация, осуществлявшая научное руководство, представляет в Министерство культуры Республики Татарстан научный отчет по проведенным работам.

До окончания работ ежегодно в Министерство культуры Республики Татарстан представляется краткий годовой отчет.

7.11. Единый комплекс научно-исследовательской, проектно-сметной, изыскательской и фиксационной документации, разрабатываемой для проведения всех видов ремонтно-реставрационных работ и воссоздания памятников, в дальнейшем именуется научно-проектная документация, которая предусматривает:

а) при разработке в одну стадию:

исходно-разрешительную документацию;

предварительные работы;

комплексные научные изыскания;

обоснование научно-проектных решений;

основные положения по организациям работ;

сметно-финансовый отчет;

рабочие чертежи;

сметы по рабочим чертежам;

научно-реставрационный отчет.

б) при разработке в две стадии:

исходно-разрешительную документацию;

предварительные работы;

комплексные научные изыскания;

обоснование научно-проектных решений с чертежами эскизного проекта;

основные положения по организации работ;

в) с разработкой после утверждения эскизного проекта:

рабочие чертежи;

сметы по рабочим чертежам;

научно-реставрационный отчет.

7.12. Проектные работы по реставрации, консервации и ремонту, выполняемые по недвижимым памятникам истории, археологии, градостроительства и архитектуры, а также по памятникам искусства, непосредственно связанным с памятниками архитектуры, должны выполняться в соответствии с действующими на момент проведения этих работ нормативными документами.

7.13 Для получения разрешения на производство работ на памятнике пользователь или собственник обязан направить в Министерство культуры Республики Татарстан заявление о необходимости проведения работ, об их цели и предполагаемом характере.

При получении указанного заявления Министерство культуры Республики Татарстан выдает реставрационное задание на проведение работ по памятнику, в котором указывается наличие в государственных организациях ранее разрабатывавшейся исследовательской документации.

7.14. Министерство культуры Республики Татарстан одновременно с реставрационным заданием выдает разрешение на изучение памятника истории и культуры (Приложение № 13) для ведения различных исследований на памятнике для разработки научно-проектной документации.

7.15. Реставрационное задание на научно-проектные, ремонтно-реставрационные работы, приспособление и воссоздание памятника разрабатывается на основании материалов предварительных работ и содержит данные о необходимости очередности выполнения научно-проектных работ, разработки нескольких вариантов проекта, а также предложения по очередности проведения реставрационных работ по годам (Приложение №14).

Реставрационное задание составляется Министерством культуры Республики Татарстан совместно с заказчиком при участии проектной организации, которой поручается ведение научно-проектных работ, и выдается проектной и реставрационной организации через заказчика.

7.16. До согласования научно-проектной документации по разрешению Министерства культуры Республики Татарстан в отдельных случаях допускается производство неотложных противоаварийных работ, не нарушающих сложившегося облика памятника.

7.17. Вся проектно-сметная документация на стадии эскизного проекта подлежит согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан до передачи ее заказчику, после чего утверждается организацией, фиксирующей работы.

7.18. Проектная документация до представления на рассмотрение и утверждение в Министерство культуры Республики Татарстан должна быть рассмотрена на научно-реставрационном совете реставрационной организации.

7.19. Все решения, принимаемые при ведении авторского надзора в процессе производства работ по изменению согласованной проектной документации, до выдачи в производство должны быть оформлены до-

кументально и согласованы с Министерством культуры Республики Татарстан.

7.20. Финансирование работ по воссозданию памятников осуществляется за счет капитальных вложений.

В стоимость ремонтно-реставрационных работ или воссоздания памятника входят затраты, связанные с разработкой научно-проектной документации, научным руководством и авторским надзором за производством и организацией работ, техническим надзором (Государственным контролем за установленным порядком, направленностью, методикой и качеством работ).

Для проведения работ на памятниках архитектуры, расположенных в местах, удаленных от транспортных магистралей и существующих реставрационных организаций, в необходимых случаях, определенных заданием, может предусматриваться создание производственной базы.

Сметная стоимость этой базы включается в сводку затрат к общему проекту.

7.21. Открытие финансирования любого вида работ на памятниках истории и культуры допускаются только после представления в банк заказчиком соответствующего разрешения Министерства культуры Республики Татарстан.

7.22. Рассмотрение спорных в научно-методическом отношении вопросов Министерства культуры Республики Татарстан передает научно-методическому совету по охране памятников истории и культуры.

7.23. Работы по реставрации, консервации, ремонту памятников истории и культуры при нарушении установленного порядка их проведения могут быть приостановлены Министерством культуры Республики Татарстан впредь до устранения выявленных нарушений.

7.24. Реставрация, консервация и ремонт памятников истории и культуры осуществляются за счет средств пользователей или собственников памятников, а также за счет средств государственного бюджета.

Реставрация, консервация и ремонт памятников, являющихся государственной собственностью и не переданных в пользование физических и юридических лиц, осуществляется за счет специальных средств Министерства культуры Республики Татарстан, средств республиканского бюджета, а также средств, выделяемых обществами охраны памятников истории и культуры в соответствии с их уставами.

VIII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

8.1. Действия или бездействие физических и юридических лиц, нарушающих законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры, влекут за собой уголовную, административную и иную ответственность в соответствии с законодательством.

8.2. Договоры и коммерческие сделки, совершенные по поводу памятников истории и культуры без уведомления Министерства культуры Республики Татарстан и его органов на местах, а также с нарушением законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры, признаются недействительными с момента их заключения.

8.3. Юридические и физические лица, нанесшие ущерб, нарушившие подлинность и разрушившие памятники истории и культуры, а также зоны их охраны, обязаны восстановить утраченное в прежнем состоянии и в полном объеме. При невозможности этого они обязаны возместить причиненные убытки в соответствии с законодательством.

Должностные лица и другие работники, по вине которых юридические лица понесли расходы, связанные с возмещением причиненного ущерба, несут материальную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Определение стоимости ущерба, причиненного памятниками истории и культуры, проводится в соответствии с законодательством.

Восстановление памятников и зон охраны памятников истории и культуры осуществляется с соблюдением порядка производства всех видов работ за счет юридических и физических лиц, причинивших ущерб объектам.

Денежные средства от возмещения ущерба памятникам истории и культуры поступают и используются в соответствии с п.6.11. настоящего Положения.

ПОЛОЖЕНИЕ

об установлении балансовой и страховой стоимости недвижимых памятников истории и культуры на территории Республики Татарстан

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Недвижимые памятники истории, культуры и архитектуры на территории Республики Татарстан являются культурным достоянием и богатством всего многонационального народа республики.

В памятниках материализовано состояние духовной культуры народа – создателя и овеществлен его труд, что позволяет дать в дополнение к культурно-исторической одновременно и экономическую оценку.

1.2. Экономическая оценка недвижимых памятников истории, культуры и архитектуры состоит в установлении балансовой и страховой стоимости с учетом состояния сохранившейся натурально-вещественной основы памятникового объекта и продолжительности времени, прошедшего с момента его возникновения до момента оценки.

1.3. Балансовая стоимость является основой для начисления сумм арендной платы или страховых платежей, взимаемых с пользователя памятника.

Балансовая стоимость недвижимого памятника определяется расчетным путем в момент выявления и постановки памятника на учет и под охрану государства и в случае переоценки основных фондов по решению Кабинета Министров Республики Татарстан.

1.4. Страховая стоимость является основой для расчета норм финансирования работ по охране, использованию и реставрации памятников, для исчисления сумм, подлежащих взысканию с юридических и физических лиц, нанесших ущерб памятнику своими действиями или бездействием, в других социально-экономических целях.

Страховая стоимость недвижимых памятников истории, культуры и архитектуры определяется расчетным путем в момент выявления и постановки памятника на учет и под охрану государства и в последующем пересчитывается:

в случае изменения собственника и балансодержателя памятника, перед началом и после завершения реставрации памятникового объек-

та, в случае нанесения ущерба памятнику, в других случаях по усмотрению Министерства культуры Республики Татарстан и его органов на местах.

2. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

2.1. Расчет балансовой стоимости. Балансовая стоимость памятника численно соответствует восстановительной стоимости памятникового объекта в ценах, нормах и тарифах, применяющихся в экономике республики в год, когда происходит оценка.

Для объекта, сохранившего архитектурную форму, оценка производится на основе обмеров по общестроительным нормам, как если бы данный объект возводили вновь.

Для объектов, находящихся в руинах, оценка сохранившихся материалов производится в оптовых ценах. Материалы, образующие руины и не имеющие аналогов в действующем прейскуранте цен, оцениваются по сумме затрат, которые следовало бы понести при условии, что эти материалы изготавливаются в современных экономических условиях.

Расчет балансовой стоимости памятника производится с учетом поправочного коэффициента особой архитектурной и исторической ценности здания:

архитектурные памятники до XIV в.	K=4,0
архитектурные памятники XIV-XVI вв.	K=3,0
архитектурные памятники XVII в.	K=2,5
архитектурные памятники после XVIII в. до 1812г., в т.ч. классицизм	K=2,0
после 1812г. до 1850г. (“ампир” и др. стили)	K=1,8
сер. XIX- нач. XX в. (“эkleктика”)	K=1,6
с 1900 по 1917г. (“модерн”)	K=1,5
советская архитектура с 1917 по 1930 гг. (“неоклассицизм” и др. стили)	K=1,1
историческая застройка	K=1,5

2.2. Расчет страховой стоимости. Страховая стоимость недвижимого памятника истории, культуры и архитектуры определяется на основе установленной балансовой стоимости с применением следующей формулы:

$$C = B (1 + E) t (1 - k)$$

B – восстановительная стоимость объекта, заданная в ценах и тарифах в момент оценки (балансовая стоимость) руб.

E – нормативный коэффициент утраты первоначального состояния:
 $E = 1/T$

T – нормативный срок эксплуатации объекта, предусмотренный поколением создателей. Для деревянных объектов может быть принят 25-50 лет, для каменных – 75-100 лет.

t – срок фактического существования памятника с момента его возведения до года установления страховой стоимости.

k – коэффициент обновления памятника. Коэффициент обновления памятника зависит от масштабов реставрации и рассчитывается по формуле: $k = kф \times kм$

kф – удельный вес масштаба восстановления утраченной первоначальной формы. Определяется экспертно и устанавливается от 0 до 1.

kф = 1, если в процессе реставрации объект восстановлен в своем первоначальном состоянии из полностью руинированного состояния.

kф = 0, если в процессе реставрации работ по изменению внешних форм не выполнялись.

kм – удельный вес подлинных материалов в общем объеме материалов, образующих памятник, $kм = m(нов)/M$

m (нов) – количество новых материалов, не принадлежащих эпохе возведения памятника, кв.м.

M – общий физический объем материала, образующих памятник куб.м.

**Приложение
к постановлению
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 18 июня 1993 г. № 495**

**ПОПРАВОЧНЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ
к стоимости возмещения ущерба за уничтожение
культурного слоя памятников археологии**

Для установления цены к стоимости возмещения ущерба за уничтожение культурного слоя памятников археологии, определяемой постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 06.07.1992г. № 381, применяется поправочный коэффициент К(рси).

К(рси) – коэффициент роста стоимости имущества

К(рси) = Установленная минимальная заработная плата
900 (минимальная зарплата за ноябрь 1992 г.)

Стоимость возмещения ущерба за уничтожение культурного слоя памятников археологии определяется перемножением существующей стоимости возмещения ущерба (согласно постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 06.07.1992г. № 381) на К(рси).

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 29 мая 1995 № 326**

О порядке установления мемориальных досок

В связи с участвовавшими случаями нарушений местными органами государственной власти и управления, юридическими лицами, гражданами порядка установления мемориальных досок Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке установления мемориальных досок.
2. Главам администраций городов и районов принять меры по неукоснительному соблюдению порядка установления мемориальных досок.
3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Министерство культуры Республики Татарстан (Таишев М.М.).

Премьер-министр
Республики Татарстан

Ф.Х.Мухаметшин

Начальник Секретариата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

Н.Б.Бакиров

**ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке установления мемориальных досок**

1. Мемориальные доски устанавливаются: на зданиях и сооружениях, связанных с событиями, имеющими значение для исторического развития общества, и с именами государственных, политических, во-

енных деятелей, народных героев, деятелей науки и техники, культуры и искусства, общественного движения, сыгравших значительную роль в истории; на местах утраченных зданий и сооружений, связанных с важнейшими историческими событиями и выдающимися деятелями.

2. Мемориальные доски устанавливаются с текстами на государственных языках - татарском и русском. На досках, изготовленных для установления в местах компактного проживания других народов Татарстана, допускается добавление текста на соответствующем национальном языке.

3. Мемориальные доски - это удостоверяющие знаки, не являющиеся памятниками истории (за исключением имеющих художественное значение, относящихся к объектам монументального искусства).

4. Решение об установлении мемориальных досок принимаются Кабинетом Министров Республики Татарстан на основе представленных Министерством культуры Республики Татарстан материалов, которые включают:

ходатайство местного органа государственной власти и управления, юридического лица, гражданина, входящего с предложением об установлении мемориальной доски;

полную биографическую или историческую справку на основании официальных документов;

утвержденный Институтом языка, литературы и истории им.Г.Ибрагимова Академии наук Татарстана текст мемориальной доски на соответствующих языках;

фотографии дома (здания) с указанием места, где будет установлена мемориальная доска.

5. Финансирование работ по изготовлению и установлению мемориальных досок осуществляют местные органы государственной власти и управления, юридические и физические лица.

6. Заказчиками работ по изготовлению и установлению мемориальных досок выступают Министерство культуры Республики Татарстан и его органы на местах, местные органы государственной власти и управления, юридические и физические лица.

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16 ноября 1995 г. № 746

Об организации исследований и сохранности памятников археологии на территории Республики Татарстан

На территории Республики Татарстан выявлено более 5 тысяч памятников археологии, датируемых от эпохи палеолита до позднего средневековья, имеющих важное значение в деле восстановления древней и средневековой истории края, в том числе и истории татарского народа. Расположенные в республике памятники привлекают внимание многих ученых, в том числе зарубежных. Ежегодно на территории Республики Татарстан работают около двух десятков археологических экспедиций из Казани, а также Ижевска, Самары, Йошкар-Олы и других городов. Уровень проведения раскопочных работ не всегда отвечает требованиям современной методики исследований, материалы раскопок бесконтрольно вывозятся за пределы Татарстана. Отчеты по результатам работ археологических экспедиций в научные центры республики, как правило не предоставляются. Большое число памятников археологии гибнет при проведении дорожного, мелиоративного и иного строительства, а также во время высокого подъема воды на берегах функционирующих водохранилищ – Куйбышевского и Нижнекамского.

В целях дальнейшего совершенствования контроля за использованием земель и недопущения разрушения памятников археологии, обеспечения их сохранности и рационального использования, осуществления научно-методического контроля и координации археологических исследований на территории Республики Татарстан и дальнейшего их расширения, создания необходимых условий для подготовки специалистов-археологов, успешной реализации планов по подготовке и изданию трудов по археологической тематике, популяризации археологического наследия Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять предложение Министерства культуры Республики Татарстан, Академии наук Республики Татарстан о преобразовании отде-

ла археологии Института языка, литературы и истории им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан в Национальный центр археологических исследований в составе Института языка, литературы и истории им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, придав ему статус головной организации в проведении всех археологических исследований на территории Республики Татарстан.

2. Предоставить Национальному центру археологических исследований право выдачи открытых листов на исследование памятников археологии в соответствии с Положением о порядке учета, распоряжения и управления недвижимыми памятниками истории и культуры, обеспечения их сохранности, содержания, использования и реставрации, утвержденным постановлением Кабинета Министров Татарстан от 06.02.1995г. N 68.

3. Национальному центру археологических исследований осуществлять научный контроль и научную координацию археологических исследований.

Управление государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан представляет информацию Национальному центру археологических исследований.

Национальный центр археологических исследований представляет Управлению государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан сведения о памятниках, которые расположены в зоне хозяйственных работ, и свои предложения об их исследовании и спасении.

4. Министерству культуры Республики Татарстан:

- установить контроль за сохранностью, содержанием и использованием, соблюдением порядка и правил охраны памятников археологии;
- принять меры по предупреждению их разрушения;
- установить надзор за ведением археологических исследований на памятниках путем регистрации открытых листов;
- привлекать специалистов Национального центра археологических исследований для проведения экспертизы проектов на предмет наличия в отводимых землях памятников археологии.

5. Государственному комитету Республики Татарстан по земельным ресурсам и земельной реформе осуществлять отвод земельных участ-

ков после проведения Министерством культуры Республики Татарстан экспертизы-согласования проектов на предмет наличия в отводимых земельных участках памятников истории и культуры.

Премьер-министр
Республики Татарстан

Ф.Х.Мухаметшин

Руководитель Аппарата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

Н.Б.Бакиров

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28 декабря 1995 г. № 947

Об утверждении Положения о Главном управлении государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан

Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Утвердить прилагаемое Положение о Главном управлении государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан.

Премьер-министр
Республики Татарстан

Ф.Х.Мухаметшин

Руководитель Аппарата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

Н.Б.Бакиров

ПОЛОЖЕНИЕ

О Главном управлении государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан

1. Общие положения

1. Главное управление государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан (далее Управление) образовано в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 06.07.92г. № 381 “О неотложных мерах по сохранению национального культурного и природного наследия народов Республики Татарстан”.

2. Управление является республиканским уполномоченным органом охраны памятников истории и культуры, осуществляющим государственное управление и контроль в области выявления, учета, охраны, сохранения, реставрации, восстановления (далее охраны) и использования памятников истории и культуры (за исключением музейных, библиотечных и других, не связанных с недвижимостью, культурных ценностей) в пределах компетенции, установленной действующим законодательством и настоящим Положением.

3. Управление в своей деятельности руководствуется действующими законодательными актами, указами Президента Республики Татарстан, постановлениями и распоряжениями Кабинета Министров Республики Татарстан, приказами министра культуры, постановлениями коллегии и нормативными документами Министерства культуры Республики, а также решениями и рекомендациями Федерального Совета по культуре и искусству Российской Федерации, Высшей комиссии по охране культурного наследия при Министерстве культуры Российской Федерации, Конвенциями и Рекомендациями по охране культурного и природного наследия ЮНЕСКО, Совета Европы, ТЮРКСОЙ, в которых участвует Республика Татарстан.

4. Управление является юридическим лицом, имеет печать с изображением Государственного герба Республики Татарстан со своим наименованием, бланки, расчетный счет.

5. Управление осуществляет свою деятельность во взаимодействии: со структурными подразделениями аппарата Министерства культуры Республики Татарстан;

с соответствующими подразделениями органов государственного управления Республики Татарстан, комитетами и комиссиями Государственного Совета Республики Татарстан, с органами Прокуратуры Республики Татарстан;

с Управлением по охране культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации по всем вопросам, находящимся в совместном ведении;

с Высшей комиссией по охране культурного наследия при Министерстве культуры Российской Федерации, Комиссией по проблемам охраны культурного наследия при Федеральном Совете по культуре и искусству Российской Федерации;

с общественными объединениями и национальными комитетами международных организаций по охране культурного наследия (ЮНЕСКО, ИКОМОС, ИККРОМ, ТЮРКСКОЙ и др.).

6. Деятельность Управления финансируется из республиканского бюджета Республики Татарстан и из поступлений от использования недвижимых памятников истории и культуры в соответствии с законодательством об охране и использовании памятников истории и культуры.

7. Инструкции, правила и предписания Управления по вопросам охраны и использования культурного наследия обязательны для органов охраны памятников на местах; предприятий, учреждений, организаций независимо от их форм собственности и ведомственной принадлежности; общественных объединений и граждан.

8. Управление возглавляет начальник, назначаемый и освобождаемый от должности приказом министра культуры Республики Татарстан.

Начальник Управления является распорядителем кредитов и имеет право приема и увольнения работников, в пределах компетенции Управления издавать приказы и распоряжения.

9. Штатное расписание и сметы расходов Управления в пределах выделенных средств утверждаются начальником Управления.

10. Ликвидация Управления производится в установленном законом порядке по решению Кабинета Министров Республики Татарстан.

II. Основные задачи и функции управления

11. Основными задачами Управления является:

11.1. Реализация государственной политики в области охраны и использования памятников истории и культуры.

11.2. Осуществление государственного учета и рассмотрение вопросов правовой защиты памятников истории и культуры.

11.3. Реализация основных принципов охраны памятников истории и культуры; разработка правил, нормативов и стандартов в области охраны и использования памятников истории и культуры.

11.4. Установление и контроль соблюдения режимов содержания, охраны и использования, организация и осуществление мер по сохранению памятников истории и культуры.

11.5. Разработка и оказание координационно-консультативной помощи в реализации республиканских, в т.ч. инвестиционных программ и международных соглашений по сохранению памятников истории и культуры.

11.6. Участие в формировании и совершенствовании управленческих и научно-технических инфраструктур и специального профессионального образования в области охраны памятников истории и культуры, лицензирование деятельности в области охраны памятников истории и культуры.

11.7. Контроль за передачей в пользование памятников истории и культуры.

12. Управление в соответствии с возложенными на него задачами выполняет следующие функции:

12.1. Осуществляет в пределах компетенции подготовку и рассмотрение предложений и проектов нормативных актов по вопросам охраны памятников истории и культуры, участвует в рассмотрении, экспертизе, подготовке и реализации законодательных актов, государственных программ и других нормативных актов.

12.2. Организует разработку и вносит на утверждение в установленном порядке нормативно-методические документы (инструкции, положения, пособия, указания, рекомендации) по вопросам обеспечения охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

12.3. Осуществляет государственный учет, ведет соответствующие реестры памятников; организует и координирует деятельность по вы-

явлению, классификации, инвентаризации и документированию памятников истории и культуры, в т.ч. по составлению Свода памятников истории и культуры и формированию автоматизированной системы учета и мониторинга состояния культурного наследия Республики Татарстан.

12.4. Рассматривает, согласовывает и готовит предложения по разграничению государственной собственности в области памятников истории и культуры, по передаче прав владения, пользования памятниками истории и культуры, другими субъектами.

12.5. Осуществляет экспертную оценку предложений и обеспечивает подготовку документов для представления на включение (исключение) в охранные реестры памятников республиканского значения, в Список особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан и другие списки особо охраняемых объектов культурного и природного наследия Республики Татарстан.

12.6. Участвует в подготовке информации для государственной статистики по памятникам истории и культуры и предложений по землям историко-культурного назначения.

12.7. Организует и координирует в пределах компетенции разработку и осуществление мероприятий по охране и организации использования объектов недвижимости памятников истории и культуры и иных объектов культурного наследия в т.ч.:

объектов, включенных или предложенных к включению в Список Всемирного наследия;

объектов, отнесенных или предлагаемых к отнесению к особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан;

объектов культурного наследия, включенных или предложенных к включению в Список памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, в Список памятников истории и культуры республиканского значения;

объектов культурного наследия, государственная охрана которых обеспечивается в соответствии с международными соглашениями;

12.8. Заключает с собственниками, владельцами и пользователями объектов охранные документы; рассматривает и ведет согласование охранных документов на объекты культурного наследия республиканского и местного значения.

12.9. Осуществляет подготовку, рассмотрение, в т.ч. на конкурсной основе, и участвует в разработке республиканских, межведомственных, а также международных программ по сохранению, изучению, реставрации, восстановлению памятников истории и культуры; оказывает координационно-методическую помощь и ведет общий надзор за ходом реализации республиканских программ и анализ их эффективности.

12.10. Рассматривает и решает вопросы согласования:

продолжений проектов по организации зон охраны памятников истории и культуры, заповедных зон и территорий, музеев-заповедников, историко-культурных заповедников, национальных парков и других уникальных историко-культурных территорий республиканского и местного значения;

предложений, заданий на проектирование, проектов планировки, застройки и реконструкции исторических населенных мест и территорий, имеющих памятники истории и культуры, независимо от категории значимости;

заданий, программ, проектов, методик, технологий, технических условий консервации, реставрации, ремонта, восстановления, реконструкции, модернизации и инженерно-технической защиты памятников истории и культуры республиканского и местного значения;

предложений, связанных с любыми изменениями состояния, режима содержания и использования, с перемещениями, разборкой, расчленением памятников истории и культуры.

12.11. Выдает разрешения на все виды:

обследований памятников истории и культуры, включая археологические разведки и раскопки;

производства работ и хозяйственной деятельности на памятниках истории и культуры, территориях их размещения и зон охраны, включая заповедные зоны, музеи-заповедники и историко-культурные заповедники, национальные парки и уникальные историко-культурные территории, земли историко-культурного назначения.

12.12. Организует и координирует проведение научно-методического, реставрационного и технического надзора за работами по охране памятников федерального, республиканского и местного значения и соответствующих экспертиз.

12.13. Осуществляет и организует оперативные мероприятия по

защите памятников истории и культуры в случаях возникновения угрозы их уничтожения, порчи, разрушения, в т.ч. сноса, перемещения и нанесения им иного ущерба, нарушения установленных правил и порядка охраны и использования памятников истории и культуры; выдает соответствующие предписания.

12.14. Осуществляет общий надзор за охраной и использованием памятников истории и культуры и соответствующей деятельностью предприятий, учреждений, организаций; ведет сбор и анализ информации о состоянии охраны памятников истории и культуры на территории Республики Татарстан; выдает необходимые рекомендации органам культуры и госорганам охраны памятников на местах.

12.15. Контролирует соблюдение требований закона в части изменения формы собственности, состояние и соблюдение установленных правил, порядка и режима содержания, охраны и использования, выполнение предписаний Министерства культуры Республики Татарстан и Управления в отношении памятников истории и культуры независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности.

12.16. Составляет акты и протоколы по фактам нарушения действующего законодательства, нанесения ущерба, уничтожения, порчи, разрушения памятников истории и культуры, обеспечивает подготовку материалов для представления в компетентные органы для принятия мер.

12.17. Организует и координирует выполнение научно-исследовательских, инженерно-технических и технологических разработок; обеспечивает взаимодействие и объединение усилий ученых и специалистов различных дисциплин для решения наиболее сложных проблем, связанных с охраной памятников истории и культуры.

12.18. Создает временные коллективы, постоянные комиссии и ведомственные специализированные службы и обеспечивает их деятельность в пределах установленной компетенции.

12.19. Участвует в разработке предложений и программ по развитию инфраструктуры, в т.ч. материально-технического оснащения деятельности в области охраны памятников истории и культуры.

12.20. Оказывает практическую и консультативно-координационную помощь органам управления культуры на местах, специализированным службам, общественным объединениям, юридическим и фи-

зическим лицам при организации и проведении мероприятий по охране памятников истории и культуры.

12.21. Участвует в разработке программ и планировании подготовки и переподготовки профессиональных кадров по охране памятников истории и культуры, оказывает методическую помощь в формировании учебно-методической, технической базы и в информационном обеспечении образования.

12.22. Обеспечивает аттестацию реставраторов, организует повышение квалификации сотрудников органов государственного управления охраны памятников истории и культуры.

12.23. Осуществляет лицензирование и сертификацию в области охраны памятников истории и культуры.

12.24. Ведет переписку, прием посетителей, рассмотрение писем, заявлений, жалоб граждан в пределах компетенции Управления.

III. Права управления

13. При осуществлении своих функций Управление имеет право:

13.1. Проверять состояние и соблюдение правил, установленного режима и использования памятников истории и культуры, составлять акты и протоколы сохранности и давать указания по устранению выявленных нарушений.

13.2. Запрашивать и получать сведения и документы об изменении форм собственности, в т.ч. отчуждении и использовании памятников истории и культуры; характера их использования и на изъятие их из хозяйственного пользования в целях обеспечения сохранности.

13.3. Составлять акты и протоколы по фактам нарушения законодательства, изменения, перемещения, порчи, разрушения, сноса и уничтожения памятников истории и культуры и вносить соответствующие представления в компетентные органы на применение санкций и мер.

13.4. Устанавливать формы учетной и охранной документации.

13.5. Осуществлять оперативное управление памятниками истории и культуры.

13.6. Заключать с собственниками, владельцами, пользователями охранные документы на памятники истории и культуры.

13.7. Приостанавливать любые виды работ, включая проектно-реставрационную и хозяйственную деятельность, проводимые на памят-

никах истории и культуры с нарушением установленных правил, порядка, режимов, утвержденных проектов и требований госорганов охраны памятников, закрывать финансирование, лишать в установленном порядке лицензионных документов в случаях ведения работ без согласования или разрешения Управления на объектах независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности; приостанавливать строительные, мелиоративные, дорожные, другие работы и хозяйственную деятельность в других случаях при возникновении угрозы нанесения ущерба памятникам истории и культуры.

13.8. Давать предписания по вопросам охраны памятников органам управления на местах, предприятиям, учреждениям, организациям независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности, объединениям и гражданам.

13.9. Создавать в установленном порядке советы, комиссии, временные, в т.ч. производственные коллективы, хозрасчетные специализированные службы для оказания содействия Министерству культуры Республики Татарстан и Управлению при выполнении возложенных на них задач и отдельных функций.

13.10. Иметь свои органы в городах и районах, осуществлять руководство деятельностью органов управления специально по вопросам охраны и использованию памятников истории и культуры.

13.11. Заниматься издательской деятельностью по своему профилю (буклеты, журналы, газеты, методические пособия, книги и т.д.).

13.12. Денежные средства, поступающие от реализации полномочий, предусмотренных настоящим положением, зачисляются в установленном порядке на специальный счет Управления и расходуются на мероприятия по охране, реставрации, консервации, ремонту памятников, их выявлению, изучению и пропаганде.

13.13. В Управлении образуется научно-методический и реставрационный совет в целях всестороннего рассмотрения методических, научно-исследовательских, технологических и архитектурно-проектных материалов.

Персональный состав указанного совета и положение о нем утверждаются Министерством культуры Республики Татарстан.

IV. Организация работы управления

14. Управление отчитывается о своей деятельности перед Мини-

стерством культуры Республики Татарстан один раз в квартал не позднее 10 числа следующего за отчетный квартал месяца.

15. Начальник Управления несет персональную ответственность за организацию работы в Управлении и взаимодействие с Министерством культуры Республики Татарстан.

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 16 мая 1996 г. № 390

Об утверждении Положения о лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры в Республике Татарстан

Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Утвердить прилагаемое Положение о лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры в Республике Татарстан.

Премьер-министр
Республики Татарстан

Ф.Х.Мухаметшин

Руководитель Аппарата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

Н.Б.Бакиров

ПОЛОЖЕНИЕ

о лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры в Республике Татарстан

1. Настоящее Положение определяет порядок лицензирования деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры Республики Татарстан, находящихся на государственной охране.

2. Обследование состояния, консервация, реставрация и ремонт памятников истории и культуры выполняются юридическими лицами, а также физическими лицами, осуществляющими предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, на основании лицензии, выдаваемой Главным управлением госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан.

Лицензия является официальным документом, который разрешает осуществление указанного в нем вида деятельности в течение установленного срока, а также определяет условия его осуществления.

3. Лицензия не заменяет собой разрешения на производство работ на памятниках истории и культуры, выдаваемого в соответствии с законодательством Республики Татарстан Главным управлением госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан.

4. Для получения лицензии заявитель представляет в Главное управление госконтроля охраны и использования памятников Министерства культуры Республики Татарстан:

а) заявление о выдаче лицензии с указанием:

для юридических лиц – наименования и организационно-правовой формы, юридического адреса, номера расчетного счета и соответствующего банка;

для физических лиц (индивидуальных предпринимателей) – фамилии, имени, отчества, паспортных данных (серия, номер, когда и кем выдан, место жительства):

- вида деятельности;
- срока действия лицензии;
- б) копии учредительных документов (если они не заверены нотариусом – с определением оригиналов);
- в) копию свидетельства о государственной регистрации юридического лица;
- г) документ, подтверждающий оплату рассмотрения заявления;
- д) справку налогового органа о постановке на учет или свидетельство о государственной регистрации физического лица в качестве предпринимателя со штампом налогового органа;
- е) сведения о квалифицированном составе ведущих специалистов, обеспечивающих осуществление лицензируемого вида деятельности;
- ж) информацию о материально-технической и производственной базе (в том числе о системе охраны).

Контроль за качеством ремонтно-реставрационных работ на объектах осуществляется производителями работ повседневно на основании проекта реставрации и строительных норм и правил и соответствующие работы авторами проекта.

Требование от заявителя документов, не предусмотренных настоящим Положением, запрещается.

Документы, представленные для получения лицензии, регистрируются Главным управлением госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан и хранятся в течение срока действия лицензии.

5. Решение о выдаче или об отказе в выдаче лицензии принимается в течение 30 дней со дня получения заявления со всеми необходимыми документами.

В случае необходимости проведения дополнительной, в том числе независимой, экспертизы решение принимается в 15-дневный срок после получения экспертного заключения, но не позднее 60 дней со дня подачи заявления со всеми необходимыми документами.

В отдельных случаях в зависимости от сложности и объема подлежащих экспертизе материалов решением начальника Главного управления госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан срок принятия решения о выдаче или об отказе в выдаче лицензии может быть про-

длен, но не более чем на 30 дней.

6. Уведомление об отказе в выдаче лицензии представляется заявителю в письменной форме в 3-х дневный срок после принятия соответствующего решения с указанием причин отказа.

Основаниями для отказа в выдаче лицензии являются:

наличие в документах, представленных заявителем, недостоверной или искаженной информации:

отрицательное экспертное заключение, установившее несоответствие условиям, необходимым для осуществления соответствующего вида деятельности, и условиям безопасности.

7. Лицензия выдается на срок от 3 до 5 лет по заявлению лица, обратившегося за ее получением.

Продление срока действия лицензии производится в порядке, установленном для ее получения.

Передача лицензии другому юридическому лицу или физическому лицу запрещается.

В случае, если лицензируемый вид деятельности осуществляется на нескольких объектах, лицензиату одновременно с лицензией выдаются ее заверенные копии с указанием местоположения каждого объекта.

Выданные лицензии, а также копии лицензий регистрируются Главным управлением госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан.

Лицензия выдается после представления заявителем документа, подтверждающего ее оплату.

8. При ликвидации юридического лица или прекращения действия свидетельства о государственной регистрации физического лица в качестве предпринимателя выданная лицензия теряет юридическую силу.

В случае реорганизации, изменения наименования юридического лица, изменения паспортных данных физического лица, утраты лицензии лицензиат обязан в 15-дневный срок подать заявление о переоформлении лицензии.

Переоформление лицензии производится в порядке, установленном для ее получения.

До переоформления лицензии лицензиат осуществляет деятельность на основании ранее выданной лицензии, а в случае ее утраты – на основании временного разрешения, выдаваемого Главным управлением

госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан.

9. Рассмотрение заявления о выдаче лицензии осуществляется на платной основе.

Плата за рассмотрение заявления устанавливается в размере одной десятой минимального размера оплаты труда, установленной законодательством Российской Федерации, за выдачу лицензии (или ее копии) – в 3-х кратном размере минимального размера оплаты труда, установленного законодательством Российской Федерации.

Плата за рассмотрение и выдачу лицензии поступает на расчетный счет Главного управления госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан.

В случае проведения независимой экспертизы расходы, связанные с оплатой труда экспертов, а также другие дополнительные расходы, непосредственно связанные с выдачей лицензии, не включаются в фиксированную лицензионную плату и оплачиваются отдельно при выдаче лицензии.

10. Лицензии, выданные Главным управлением госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан, действительны на всей территории Республики Татарстан.

Бланки лицензий имеют степень защищенности на уровне ценной бумаги на предъявителя, являются документом строгой отчетности, имеют учетную серию и номер.

Приобретение, учет и хранение бланков лицензий осуществляет Главное управление госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан.

11. Лицензия подписывается Начальником Главного управления госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан и заверяется печатью.

12. Главное управление госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан приостанавливает действие лицензии или аннулирует ее в случаях:

- представления лицензиатом соответствующего заявления;
- обнаружения недостоверных данных в документах, представленных

для получения лицензии;

нарушения лицензиатом условий действия лицензии;

невыполнения лицензиатом предписаний или распоряжения государственных органов охраны памятников истории и культуры Республики Татарстан или приостановления деятельности юридического лица, а также физического лица или прекращения действия в качестве предпринимателя.

Главное управление госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан в 3-х дневный срок со дня принятия решения о приостановлении действия лицензии или о ее аннулировании в письменной форме информирует об этом лицензиата и органы государственной налоговой службы Республики Татарстан.

В случае изменения обстоятельств, повлекших за собой приостановление действия лицензии, ее действие может быть возобновлено.

Лицензия считается возобновленной после принятия Главным управлением госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан соответствующего решения, о котором не позднее чем в 3-дневный срок с момента принятия письменно оповещаются лицензиат и органы государственной налоговой службы Республики Татарстан.

13. Главное управление госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан осуществляет контроль за соблюдением условий, предусмотренных выданными лицензиями, ведет государственных реестр выданных, приостановленных и аннулированных лицензий.

14. Руководители и должностные лица Главного управления госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан несут в соответствии с законодательством Республики Татарстан ответственность за нарушение или ненадлежащее исполнение установленного Кабинетом министров Республики Татарстан порядка ведения лицензионной деятельности.

15. Решения и действия Главного управления госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан могут быть обжалованы в установленном порядке в судебные органы.

**Примерный перечень
видов деятельности и работ на памятниках истории и
культуры, осуществляемых на основании лицензий**

	Квд
* I.Предпроектные работы	
Выполнение инженерных изысканий:	
инженерно-геодезических изыскания:	
а) фототеодолитная съемка;	0,5
б) стереофотограмметрические работы;	1
в) топографические съемки в масштабах 1:10000, 1: 200;	0,5
г) геодезические работы, связанные с переносом в натуру с привязкой инженерно-геологических выработок, геофизических и других точек изысканий;	0,5
д) съемки подземных коммуникаций и сооружений;	0,5
е) картографические работы;	0,5
* 2.Выполнение инженерно-геологических изысканий	
а) инженерно-геологические рекогносцировка и съемка;	0,5
б) инженерно-гидрогеологические рекогносцировка и съемка;	0,5
в) буровые работы;	1
г) горнопроходческие работы;	1
д) геофизические работы;	0,5
е) опытно-фильтрационные работы и полевые исследования грунтов;	0,5
ж) гидрогеологические исследования;	0,5
и) лабораторные исследования грунтов;	1
*3.Инженерно-технические обследования зданий и сооружений;	1
*4.Архитектурно-археологические исследования памятников истории и культуры;	1
5. Историко-архивные и библиографические изыскания.	0,5
II.Проектные работы	
*1. Архитектурно-археологические исследования памятников истории и культуры;	1

2. Разработка историко-архитектурной опорной документации;	1
3. Разработка градостроительной документации	
а) проектирование зон охраны памятников истории и культуры и исторических городов;	1
*б) проектирование музеев деревянного зодчества;	1
в) проектирование музеев-заповедников;	1
г) разработка проектной документации по реставрации исторических садов и парков;	1
д) проектирование благоустройства территории памятников истории и культуры;	0,5
4.Архитектурное проектирование	
а) гражданское зодчество;	1
б) промышленное зодчество;	1
в) культовое зодчество;	0,75
г) крепостное (оборонное) зодчество	1
*д) деревянное зодчество;	0,75
е) приспособление памятников истории и культуры под современное использование;	1
ж) малые формы;	0,5
5.Разработка проектов инженерного укрепления, консервации и защиты памятников	
а) строительные конструкции, узлы и детали;	1
б) фундаменты;	1
*в) укрепление грунтов оснований и фундаментов;	1
6.Проектирование инженерных сетей и систем.	
7.Проектирование специальных разделов проекта и разработка отдельных методик и технологий по консервации и защите памятников	
*а) исследования материалов и разработка технологий при их укреплении, сохранении;	1
*б) охрана окружающей среды;	0,5
в) охрана труда;	0,5
г) техническая эксплуатация;	0,5
*д) антикоррозийная, химическая и другие защиты конструкций и оборудования;	0,75

*е) пожарно-охранная сигнализация;	1
ж) организация строительства;	1
з) сметы;	1
и) внутреннее убранство (камины, печи, вазы, приборы освещения, мебель и пр.)	0,75

*8. Паспортизация памятников истории и культуры

III. Выполнение ремонтно-реставрационных, консервационных, восстановительных работ, в том числе общестроительных

*1. Археологические и земляные работы в зоне памятников истории и культуры;	1
2. Реставрация, воссоздание и укрепление фундаментов;	1
3. Реставрация и воссоздание кирпичных кладок;	1
4. Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня;	1
5. Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;	1
6. Реставрация и воссоздание кровель;	1
7. Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов;	1
8. Реставрация и воссоздание штукатурной отделки;	1
9. Реставрация и воссоздание облицовок искусственным мрамором;	1
10. Реставрация и воссоздание окрасок фасадов интерьеров;	1
*11. Реставрация и воссоздание керамических изразцов;	1
12. Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора;	1
13. Реставрация и воссоздание резьбы по дереву;	0,75
14. Реставрация и воссоздание мебели из ценных пород дерева;	1
15. Реставрация и воссоздание паркетных полов;	1
16. Реставрация и воссоздание художественного литья;	1
17. Чеканные, выколотые и давилные работы;	0,5
18. Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности;	0,5
*19. Реставрация и воссоздание обивки мебели и обойных декоративных элементов;	0,5

*20. Реставрация и воссоздание позолоты;	1
*21. Гидроизоляционные работы, антикоррозийная химическая и прочие виды защиты конструкций и оборудования;	0,5
22. Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов	1
*23. Реставрация и воссоздание тканей и шпалер;	0,5
24. Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом;	0,5
25. Реставрация и воссоздание осветительных приборов;	1
*26. Реставрация и воссоздание монументальной живописи;	1
*27. Укрепление грунтов оснований и фундаментов;	1
*28. Контроль качества работ;	1
29. Производство реставрационных и консервационных материалов;	1
30. Воссоздание и реставрация памятников садово-паркового искусства;	1
IV. Прочие работы	
1. Экспертиза проектной документации;	1
2. Экспертиза документов для территориальных лицензионных центров Госстроя;	1
3. Нормативно-исследовательские работы в области охраны и реставрации памятников истории и культуры;	1
4. Осуществление функций заказчика;	1,5
5. То же генподрядчика	2
6. То же генпроектировщика	2
*7. Подготовка и переподготовка кадров	1
8. Аккредитация территориальных и базовых центров	1

Примечания:

1. На виды деятельности и работ, отмеченные “*”, заключения выдаются специализированными экспертными базовыми центрами.
2. Лицензионные документы по разделу IV выдаются только “Центром”.
3. Специально уполномоченные органы охраны памятников истории и культуры выступают (после аккредитации) в качестве специализированных базовых центров (по видам работ, не отмеченных “*”) по

выдаче заключений для соискателей федеральных лицензионных документов.

ВРЕМЕННАЯ МЕТОДИКА РАСЧЕТА РАЗМЕРОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО СБОРА

1. Размер лицензионного сбора по каждому конкретному лицензионному документу определяется исходя из вида лицензируемой деятельности.

2. Лицензиат, осуществляющий расчеты в рублях, оплачивает лицензионный документ в рублях в размерах, определяемых по следующей методике, исходя из установленного законом минимального размера месячной оплаты труда.

2.1. Сумма лицензионного сбора для юридических лиц, испрашивающих долгосрочный лицензионный документ, в расчете на год определяется по следующей формуле

$$СБг = МПЗ \times 37,5 \times Квд, (1)$$

где: СБг – сумма годового размера лицензионного сбора;

МЗП – установленный законом минимальный размер месячной оплаты труда;

Квд – коэффициент вида лицензируемой деятельности (см. Классификатор)

2.2. Расчет суммы лицензионного сбора с юридических лиц, получающих краткосрочный документ, производится по формуле:

$$СБк = СБг : 1,5 \times М (2)$$

где: СБк – сумма лицензионного сбора на определенный краткий срок (до года);

СБг – сумма годового размера лицензионного сбора данного вида лицензируемой деятельности;

М – количество месяцев, на которое выдается лицензионный документ.

2.3. Сумма лицензионного сбора с физических лиц, получающих долгосрочный или краткосрочный лицензионный документ, определяется путем деления на два суммы лицензионного сбора с юридических лиц, получающих соответствующий лицензионный документ, а при получении лицензионной карточки одновременно с получением лицензионного документа юридическим лицом сумма сбора за каждую карточку определяется путем деления на 10 суммы сбора с юридического лица.

2.4. Расчет суммы лицензионного сбора для юридических лиц, получающих разовые лицензионные документы, производится по формуле:

$$СБр = МПЗ \times 0,5 \times Квд \times Д, (3)$$

где: Квд – коэффициент вида лицензируемой деятельности;

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 20 ноября 1996 г. № 968

О порядке проектирования, выполнения и приемки произведений монументального и декоративного искусства на территории Республики Татарстан

В целях упорядочения проектирования, выполнения и приемки произведений монументального и декоративного искусства Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке проектирования, выполнения и приемки произведений монументального и декоративного искусства на территории Республики Татарстан.

2. Министерством, Ведомствам Республики Татарстан, администрациям городов и районов принять меры по неукоснительному соблюдению установленного порядка проектирования, выполнения и приемки произведений монументального и декоративного искусства.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Министерство культуры Республики Татарстан.

Премьер-министр
Республики Татарстан

Ф.Х.Мухаметшин

Руководитель аппарата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

Н.Б.Бакиров

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проектирования, выполнения и приемки произведений монументального и декоративного искусства на территории Республики Татарстан

1. К произведениям монументального и декоративного искусства относятся произведения, специально предназначенные для зданий и сооружений, площадей и улиц, жилых районов и кварталов, парков и садов, спортивных комплексов и мест массового отдыха, водных и шоссейных магистралей, территорий предприятий и т.д., которые включают:

монументальную и декоративную скульптуру - памятники, монументы, бюсты, скульптурно-архитектурные ансамбли, обелиски, скульптурные надгробия, рельефы, скульптурное убранство на фасадах и в интерьерах зданий, статуи и группы статуй на зданиях или перед ними, фонтаны и др.;

монументальную и декоративную живопись - живописные комплексы и отдельные произведения в техниках: мозаика, витраж, фреска, сграффито и др.;

декоративное искусство - различные виды художественно-декоративных работ, создаваемых в архитектурной и природной среде: резьба по различным материалам, литье, чеканка, ковка, керамика, гобелены и др.

2. Создание памятников, монументов, бюстов, мемориальных досок, скульптурно-архитектурных ансамблей осуществляется на основании постановлений Кабинета Министров Республики Татарстан.

Создание обелисков, скульптурных надгробий осуществляется на основании приказов Министерства культуры Республики Татарстан.

Создание других произведений осуществляется на основании постановлений администраций городов и районов.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Проектирование комплексного монументально-декоративного решения градостроительных ансамблей, эстерьеров и интерьеров зданий может производиться специализированными художественными

предприятиями Союза художников Республики Татарстан, архитектурно-градостроительными проектными организациями по жилищно-гражданскому строительству, проектными архитектурно-творческими мастерскими.

1.2. Создание произведений монументального и декоративного искусства и комплексных проектов ведется на основе договоров, заключенных между организацией-заказчиком и организацией-исполнителем (подрядчиком).

1.3. Заказчик произведений монументального и декоративного искусства несет ответственность за правильность и своевременное предоставление организации-исполнителю исходных данных для создания произведений, а также обеспечивает необходимые условия автотранспортом для выполнения работ.

Организации-исполнители должны обеспечить высокий уровень создаваемых произведений и исполнение работ в установленные сроки.

1.4. Органы культуры и по делам строительства и архитектуры, организации Союза архитекторов Республики Татарстан и Союза художников Республики Татарстан должны способствовать совместной практической работе художников и архитекторов в создании произведений монументального и декоративного искусства в градостроительстве.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

2.1. Создание любого произведения монументального и декоративного искусства может быть осуществлено только при наличии проекта, разработанного и утвержденного в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Для разработки проектов памятников, монументов, бюстов, крупных произведений монументального и декоративного искусства, архитектурно-художественных комплексов, а также проектов комплексного монументально-декоративного решения градостроительных ансамблей для городов, генеральные планы которых утверждаются Кабинетом Министров Республики Татарстан, Министерством культуры Республики Татарстан приказом утверждается программное задание на проектирование, определяет по согласованию с заказчиком форму проектирования (открытый конкурс, заказной конкурс, индивидуальный заказ с указанием в двух последних случаях состава авторского кол-

лектива - скульпторы, художники, архитекторы) и в необходимых случаях предварительную стоимость работы и сроки разработки проекта.

Организация проектирования памятников, монументов, бюстов, крупных скульптурно-архитектурных ансамблей на основании принятых решений Кабинета Министров Республики Татарстан осуществляется Министерством культуры Республики Татарстан совместно с администрациями городов и районов.

2.3. Заказ-задание на проектирование монументальных и декоративных произведений должно быть согласовано с соответствующими организациями администраций городов и районов, а также с заинтересованными ведомствами и другими организациями в части вопросов, затрагивающих их интересы.

2.4. Работу по организации проектирования произведений монументального и декоративного искусства органы культуры проводят совместно с органами по делам строительства и архитектуры, при участии Союза архитекторов Республики Татарстан и Союза художников Республики Татарстан.

III. ВИДЫ И ЭТАПЫ РАБОТ, СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТОВ

3.1. Создание произведений монументального и декоративного искусства предусматривает выполнение следующих основных этапов работы:

а) проектирование самостоятельных или входящих в градостроительно-архитектурные объекты произведений монументального и декоративного искусства;

б) осуществление произведений монументального и декоративного искусства в материале (натуре).

3.2. Проектирование произведений монументального и декоративного искусства включает:

а) для произведений скульптуры:

разработку эскизного проекта (в отдельных случаях форпроекта) произведения (архитектурно-пространственное и скульптурное решение) и сметно-финансовые расчеты;

выполнение модели скульптуры до размеров сооружения, рабочего проекта (чертежей) на архитектурно-строительную часть проекта и сводной сметы на все работы по созданию произведения.

б) для произведений живописи:

разработка эскиза (в отдельных случаях форэскиза) произведения (живописное решение в конкретном архитектурном объекте) и сметно-финансовые расчеты;

выполнение картона-рисунка в натуральную величину, рабочего проекта (чертежей) и сводной сметы на все работы по созданию произведения;

в) для произведений декоративного искусства:

разработка эскиза (в отдельных случаях форэскиза) произведения (скульптурное или живописное решение в конкретном архитектурном объекте) и сметно-финансовые расчеты;

выполнение картона или модели в натуральную величину, рабочий проект (чертежей) и сводной сметы на все виды работ по созданию произведения;

г) для проектирования комплексных монументально-декоративных решений градостроительных ансамблей:

разработка проекта (в отдельных случаях плана-сценария) генерального художественного решения всего градостроительного ансамбля, в котором раскрывается идея архитектурной и образно-пластической композиции ансамбля, дается принципиальная схема размещения художественных элементов и средств, образующих отдельные архитектурно-художественные ансамбли, и определяются примерные затраты на выполнение работ;

разработка эскизных проектов (в отдельных случаях планов-сценариев) художественных решений по отдельным проектируемым или существующим объектам, вытекающих из проектов генерального решения, в которых устанавливается как общее архитектурно-пространственное и художественно-композиционное решение, так и составляющие элементы, размещение и тематика проектируемых произведений монументально-декоративного искусства, стоимость выполнения работ.

3.3. Проекты произведений монументального и декоративного искусства представляются в следующем составе:

а) скульптура:

эскизный проект - модель всего произведения в заданном масштабе, фрагмент композиции или фигура - размер до 1 м, портрет (размер 1,5 н.в.); архитектурное решение - ситуационный и генеральный пла-

ны (масштаб 1:2000, 1:5000, 1:250 - 1:500), план участка (помещения), фасады (развертки стен, масштаб 1:25 - 1:100), перспектива, пояснительная записка;

скульптурная модель - скульптура в размере сооружения (промежуточные рабочие модели скульптуры в объеме - композиция однофигурная 2,0 - 2,5 м, рельеф от 1 до 3 м);

рабочий проект - генеральный план (масштаб 1:10 - 1:100), рабочие чертежи (масштаб 1:100), детализовочные чертежи (масштаб 1:10, 1:20, 1:50), спецификация гранитных изделий, конструкции и общая пояснительная записка, меры обеспечения отвода конденсата и молниезащиты, технология монтажа скульптуры;

б) живопись:

эскиз - композиционное решение в цвете (масштаб не менее 1:10), в случае необходимости фрагмента эскиза \ в более крупном масштабе или фрагмент будущего произведения в материале; архитектурное решение - ситуационный и генеральный планы (масштаб 1:2000, 1:5000, 1:10 - 1:100), план помещения (участка), фасады (развертка стен), потолок помещения, перспектива, пояснительная записка. Эскиз может быть представлен в объемном решении (макете).

Картон - монохромный рисунок композиции в натуральную величину (в отдельных случаях выполняется масштабный картон, и в цвете - полностью или частично), рабочие чертежи (масштаб 1:100), детализовочные чертежи (масштаб 1:10, 1:20, 1:50), спецификация изделий, конструкции и общая пояснительная записка, технология монтажа изделий);

в) проекты произведений декоративного искусства выполняются в составе, предусмотренном для скульптуры или живописи, в зависимости от характера работы;

г) проект генерального художественного решения всего градостроительного ансамбля - генеральный план (основной чертеж, масштаб 1:200, 1:500, 1:2000, 1:5000) макет, панорама, развертки (в необходимом количестве, масштаб 1:100, 1:200), перспективы, пояснительная записка, основные положения генерального плана (в необходимом случае выполняется проект размещения первой очереди работ);

д) эскизный проект художественного решения отдельного объекта: по проектированию площади, магистрали, территории, фасад здания - генплан (масштаб 1:200 - 1:1000), планы участков, развертки фа-

садов зданий или отдельно стоящих произведений (масштаб 1:50, 1:100, 1:200), перспектива (не менее 1 стандартного листа), пояснительная записка с указанием затрат на создание произведений);

по проектированию интерьера - план помещения, развертка стен, потолок помещения, перспектива (масштаб 1:10, 1:20, 1:50 или по заданию в зависимости от помещения), пояснительная записка с указанием затрат на создание произведений.

3.4. Состав и содержание проектов произведений монументального и декоративного искусства может изменяться в зависимости от особенностей проектируемого произведения, характера и сложности композиционного решения и от условий, в которых работа будет осуществляться. Объем и содержание их в каждом отдельном случае устанавливается органами культуры по предложениям организаций-исполнителей, согласованных с авторами и заказчиками.

3.5. Все этапы работ выносятся на рассмотрение художественно-экспертной коллегии при Министерстве культуры Республики Татарстан, состав которой утверждается распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан.

IV. СМЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

4.1. Стоимость всех работ, связанных с проектированием и выполнением произведений монументального и декоративного искусства в материале (натуре), включая их установку, а также предусмотренные проектом строительные работы определяются сметами.

4.2. В состав сметной документации входят:

сметы на разработку эскизного проекта и выполнение работ на последующих стадиях проектирования;

сметы на выполнение в материале (натуре) произведения и осуществление строительно-монтажных работ, предусмотренных проектом;

сметы на разработку проекта комплексного монументально-декоративного решения градостроительного ансамбля.

Примечание: В сметах предусматриваются затраты на технические работы (макет, фотографии), командировки авторов, консультации, экспертизы, рецензии, авторский надзор, научно-исследовательские и экспериментальные работы, необходимость которых возникла в связи с данным проектом, а также резерв на непредвиденные работы и затраты.

4.3. Сметная документация на создание произведений монументального и декоративного искусства составляется организациями-исполнителями с участием заказчиков по разработанным эскизным проектам. На строительные работы составление смет производится заказчиком.

V. СОГЛАСОВАНИЕ И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОЕКТОВ И СМЕТ

5.1. Законченные разработкой эскизные проекты на создание произведений монументального и декоративного искусства и проекты комплексного монументально-декоративного решения градостроительных ансамблей для городов, генеральные планы которых утверждаются Кабинетом Министров Республики Татарстан, подлежат утверждению Министерством культуры Республики Татарстан, Министерством строительства и архитектуры Республики Татарстан по согласованию с Союзом художников Республики Татарстан:

проекты памятников, монументов, бюстов, крупных произведений монументального и декоративного искусства, архитектурно-художественных комплексов, а также проекты комплексного монументально-декоративного решения градостроительных ансамблей для городов;

проекты произведений монументальной и декоративной живописи, декоративной скульптуры и декоративного искусства, посвященные историческим и общественным событиям, с изображением общественных, политических и государственных деятелей, народных героев, деятелей науки и культуры;

проекты мемориальных досок.

5.2. Стоимость произведений монументального и декоративного искусства утверждается заказчиками в установленном порядке на основании составления смет после утверждения эскизных проектов создаваемых произведений в соответствии с п.5.1. настоящей Инструкции.

Представляемые на рассмотрение проекты должны иметь согласования с местными органами культуры и по делам строительства и архитектуры, а также с заинтересованными ведомствами и организациями по предложениям, затрагивающим их интересы.

Согласование проектов произведений производится организациями-исполнителями на всех этапах проектирования и должно производиться на каждом этапе одновременно со всеми согласовывающими органами в срок до одного месяца.

Проекты значительных произведений монументального и декоративного искусства по решению администраций городов и районов должны обсуждаться общественностью городов, районов и других населенных пунктов.

5.3. Проекты со сметами до их утверждения должны передаваться на экспертизу.

Экспертиза проектов и смет по созданию памятников, монументов, а также других произведений монументального и декоративного искусства, наиболее важных по теме и требующих значительных материальных затрат, производится Министерством культуры Республики Татарстан и Министерством строительства и архитектуры Республики Татарстан.

5.4. Решения Министерства культуры Республики Татарстан и Министерства строительства и архитектуры Республики Татарстан об утверждении проектов направляются заказчику, организации-исполнителю и в местный орган культуры в 15-дневный срок после принятия проекта.

5.5. Комплект утвержденного проекта (фотография принятых проектных решений, пояснительная записка, сметная документация) вместе с документом об его утверждении должен храниться у заказчика и в организации-исполнителе.

Проектные материалы (графические, живописные, пояснительная записка, сметная документация) должны иметь надписи об их согласовании и утверждении с указанием даты, заверенные надлежащей подписью и печатью.

VI. ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В МАТЕРИАЛЕ

6.1. Работы по выполнению произведения в материале (натуре) ведутся организациями-исполнителями.

6.2. Произведения монументально-декоративного искусства выполняются в материалах и техниках, обеспечивающих наиболее полное выявление художественного замысла автора и долговечность произведения (металл, мозаика, камень, стекло, керамика, бетон высоких марок, высокопрочные синтетические материалы и т.д.).

6.3. Авторское художественное руководство по выполнению произведений монументального и декоративного искусства в материале (натуре) обеспечивается организациями-исполнителями проекта на основе договоров.

VII. КОНТРОЛЬ ЗА ПРОВЕДЕНИЕМ И КАЧЕСТВОМ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ

7.1. Контроль за проведением и качеством монументально-декоративных работ осуществляется Министерством культуры Республики Татарстан.

7.2. Министерству культуры Республики Татарстан предоставлено право:

получать в необходимых случаях от организаций исполнителей заказчиков и других организаций проектные материалы и другие документы, связанные с выполнением монументально-декоративных работ.

Сообщать заказчикам, организациям-исполнителям и их вышестоящим органам о необходимости устранения выявленных недостатков в проведении монументально-декоративных работ, а также о фактах установления их некачественного исполнения;

ходатайствовать перед Кабинетом Министров Республики Татарстан о приостановлении выполнения монументально-декоративных работ в случае их несоответствия утвержденному проекту, требованиям технических условий, строительным нормам и правилам;

приостанавливать самовольное выполнение монументально-декоративных работ.

VIII. ПРИЕМКА ВЫПОЛНЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

8.1. Приемка произведений монументального и декоративного искусства производится государственными комиссиями в порядке, устанавливаемом Кабинетом Министров Республики Татарстан. Состав комиссии по приемке произведений монументального и декоративного искусства утверждается распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан.

8.2. Приемка комиссией законченных произведений монументального и декоративного искусства оформляется актом, который должен содержать:

- основание для создания произведения;
- краткое описание принимаемого произведения в целом и в основных элементах;
- данные о соответствии выполненных работ утвержденной сметной

стоимости;

перечень выявленных недоделок с установлением сроков их устранения;

оценку идейно-художественных достоинств произведения и качества работ;

выводы и предложения.

8.3. Акт приемки произведений монументального и декоративного искусства представляется в 10-дневный срок в орган, назначивший комиссию, который рассматривает и утверждает акт.

8.4. Открытие для публичного показа незавершенных и непринятых монументально-декоративных работ не допускается.

8.5. Учреждения и организации, на баланс которых передаются произведения монументального и декоративного искусства, несут ответственность за их сохранность.

8.6. Памятники, монументы, бюсты и другие произведения монументального и декоративного искусства, особо важные по теме, большой идейной и художественной значимости поступают под государственную охрану в установленном порядке.

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 29 апреля 1997 г. № 356

Об утверждении состава редакционной коллегии Свода редакционной коллегии Свода памятников истории и культуры Республики Татарстан

В связи с реорганизацией Института языка, литературы и истории им. Г.Ибрагимова, образованием Института истории Академии наук Татарстана, исходя из соответствия научного профиля отдела Свода памятников истории и культуры Института истории Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить редакционную коллегия Свода памятников истории и культуры Республики Татарстан в составе:

- Хасанов М.Х. президент Академии наук Республики Татарстан, академик Академии наук Татарстана – председатель
- Закиев М.З директор Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Татарстана, академик-секретарь отделения гуманитарных наук Академии наук Татарстана – заместитель председателя
- Таишев М.М. министр культуры Республики Татарстан - заместитель председателя
- Хакимов Р.С. директор Института истории Академии наук Татарстана – заместитель председателя

Члены редакционной комиссии:

- Ахметзянов И.Г. министр печати и информации Республики Татарстан
- Валеев Р.К. декан исторического факультета Казанского государственного университета им. В.И.Ульянова-Ленина, доктор исторических наук, профессор
- Валеев Р.М. начальник Главного управления государственного контроля охраны реставрации и использования памятников истории и культуры
- Гайфуллин В.Г. министр образования Республики Татарстан
- Гилязетдинов А.Р. начальник Главного управления архитектуры и градостроительства администрации г. Казани, главный архитектор г.Казани
- Денисов Н.Д. министр строительства и архитектуры Республики Татарстан
- Забирова Ф.М. председатель правления Союза архитекторов Республики Татарстан
- Калимуллин Р.Ф. председатель правления Союза композиторов Республики Татарстан
- Коноплев Ю.Г. ректор Казанского государственного университета им. В.И.Ульянова-Ленина, доктор технических наук, профессор
- Куприянов В.Н. ректор Казанской инженерно-строительной академии
- Минниханов Р.Н. министр финансов Республики Татарстан
- Мухамадиев А.Г. заведующий кафедрой археологии и этнографии исторического факультета Казанского государственного

университета им. В.И.Ульянова-Ленина, член-корреспондент Академии наук Татарстана, доктор исторических наук, профессор

- Мухамадиев Р.С. председатель правления Союза писателей Республики Татарстан
- Смыков Ю.И. заведующий отделом Свода памятников истории и культуры Института истории Академии наук Татарстана, доктор исторических наук, профессор
- Старостин П.Н. руководитель Национального центра археологических исследований Института истории Академии наук Татарстана, кандидат исторических наук
- Тагиров И.Р. председатель Всемирного конгресса татар, академик Академии наук Татарстана, доктор исторических наук, профессор Шарафутдинов Д.Р. начальник Главного архивного управления при Кабинете Министров Республики Татарстан
- Юсупов Н.Э. директор Татарского специального научно-реставрационного управления

2. Определить головным научным учреждением по подготовке Свода памятников истории и культуры Республики Татарстан Институт истории Академии наук Татарстана, в качестве соисполнителей - Министерство культуры Республики Татарстан, Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан, Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Татарстана, Казанский государственный университет им. В.И.Ульянова-Ленина, Казанскую государственную инженерно-строительную академию. При необходимости головное учреждение может подключать к работе по подготовке Свода памятников истории и культуры другие научные учреждения и организации республики.

3. Институту истории Академии наук Татарстана совместно с Министерством культуры Республики Татарстан осуществить:

в 1997-2000 гг. - издание “Свода памятников истории и культуры Республики Татарстан. Административные районы”, “Свода памятников истории и культуры Республики Татарстан. Город Казань”, “Свода памятников истории и культуры Республики Татарстан. Памятники археологии”.

в 1997-2005 гг. - выявление, изучение и паспортизацию культурных и исторических ценностей, связанных с историей формирования и развития татарского народа в местах его компактного проживания с глубокой древности до настоящего времени, издание “Свода памятников истории и культуры татарского народа”.

4. Считать утратившим силу пп. 2, 3 и 5 постановления Совета Министров Татарской АССР от 22.12.1987 г. № 488 “Об организации издания Свода памятников истории и культуры Татарской АССР”.

Премьер-министр
Республики Татарстан

Ф.Х.Мухаметшин

Руководитель Аппарата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

Н.Б.Бакиров

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 22 июля 1997 г. № 578

Об утверждении Положения об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан

В соответствии с Законом Республики Татарстан “Об охране и реставрации культурных и исторических ценностей” и во исполнение Указа Президента Республики Татарстан от 5 февраля 1997 г. №66 “Об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан”, в целях создания необходимых условий для использования и обеспечения сохранности памятников истории и культуры, объектов, имеющих выдающуюся историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан.

2. Утвердить прилагаемые Положение об экспертной комиссии по особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан. ее состав, форму заявочного листа для включения памятников истории и культуры, музейных фондов, учреждений культуры и науки в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на Министерство культуры Республики Татарстан.

Премьер-министр
Республики Татарстан

Ф.Х.Мухаметшин

Руководитель аппарата
Кабинета Министров
Республики Татарстан

Н.Б.Бакиров

ПОЛОЖЕНИЕ об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан

1. К особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан (далее именуются – особо ценные объекты) относятся расположенные на ее территории историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, учреждения культуры и науки, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.

2. Отнесение указанных в пункте 1 настоящего Положения объектов к числу особо ценных осуществляется Кабинетом Министров Республики Татарстан по представлению экспертной комиссии по особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан.

Объекты, отнесенные к числу особо ценных, включаются в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан (далее именуется Государственный свод).

3. Депозитарием Государственного свода является Министерство культуры Республики Татарстан.

4. Объекты, включенные в Государственный свод, могут быть представлены в ЮНЕСКО для включения их в Список Всемирного культурного наследия от имени Республики Татарстан.

5. Предложения об отнесении объектов, расположенных на территории Республики Татарстан, к числу особо ценных и включении их в Государственный свод вносятся государственными и общественными организациями в экспертную комиссию по особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан.

6. Внесенные в Государственный свод особо ценные объекты не подлежат приватизации, кроме случаев, предусмотренных законодательством.

7. Кабинет Министров Республики Татарстан принимает решения и осуществляет реализацию государственных программ, необходимых для сохранности, целостности собраний, коллекций и фондов особо ценных объектов.

8. Организации и учреждения науки и культуры, отнесенные к особо ценным объектам или использующие их, несут ответственность за сохранность указанных объектов и их надлежащее использование.

9. Финансирование организаций и учреждений науки и культуры, отнесенных к особо ценным объектам, в том числе их расходов на комплектование фондов, развитие материально-технической базы, капитальное строительство, реконструкцию и реставрацию, реализацию социальных программ для трудовых коллективов, эксплуатационных расходов, расходов на содержание охраны, осуществляется за счет бюджетных ассигнований.

Поступление финансовых средств из других источников, в том числе дополнительных доходов от собственной творческо-производственной деятельности, добровольных вкладов и пожертвований физических и юридических лиц, не является основанием для уменьшения объемов бюджетного финансирования.

Финансирование организаций и учреждений, использующих особо ценные объекты, но не финансируемых из республиканского бюджета, осуществляется за счет собственных средств. При этом республиканские органы охраны памятников принимают долевое участие в финансировании работ по сохранению особо ценных объектов.

10. Организации и учреждения, отнесенные к особо ценным объектам, самостоятельно определяют структуру, штаты, численность и размеры заработной платы в пределах утвержденных штатных нормативов и фонда оплаты труда.

11. Организации и учреждения, отнесенные к особо ценным объектам, имеют исключительное право использовать в рекламных целях собственное обозначение (официальное наименование, товарный знак), изображение и репродукции художественных и культурных ценностей, хранящихся в их коллекциях, собраниях и фондах, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Республики Татарстан.

12. Собрания, коллекции, фонды особо ценных объектов доступны для граждан в научных, культурных, образовательных и просветительных целях.

13. Организации и учреждения, отнесенные к особо ценным объектам или использующие их, разрабатывают режим доступа посетителей и согласовывают его с Министерством культуры Республики Татарстан и Министерством внутренних дел Республики Татарстан, а также обеспечивают противопожарную безопасность.

Для обеспечения установленного режима работы и доступа посетителей, охраны имущества и культурных ценностей организации, предприятия и учреждения, отнесенные к особо ценным объектам, совместно с Министерством внутренних дел Республики Татарстан и Министерством культуры Республики Татарстан могут создавать специальные службы безопасности ценных объектов. Памятники истории и культуры, музейные фонды, учреждения культуры и науки, включенные в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан, в нерабочее время подлежат обязательной передаче под вневедомственную охрану Министерства внутренних дел Республики Татарстан.

ПОЛОЖЕНИЕ

об экспертной комиссии по особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан

1. Экспертная комиссия по особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан (далее именуется Комиссия) является консультативным органом, образованным в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.07.97 №578 “Об утверждении Положения об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан”.

2. Основными задачами Комиссии являются:

рассмотрение обращений и представление в Кабинет Министров Республики Татарстан заключений о возможности и целесообразности отнесения объектов к особо ценным;

рассмотрение обращений и представление в Государственный экспертный совет при Президенте Российской Федерации по особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации материалов для отнесения объектов к особо ценным;

рассмотрение вопросов обеспечения сохранности особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан, координации текущей и перспективной деятельности учреждений и организаций культуры и науки, отнесенных к особо ценным объектам, и представление соответствующих заключений и рекомендаций в Кабинет Министров Республики Татарстан.

3. Комиссия рассматривает вопросы отнесения объектов культурного наследия Республики Татарстан к особо ценным на основании представлений государственных и общественных организаций.

Письмо-представление, направляемое выдвигающей организацией в Комиссию, должно содержать необходимые сведения об объекте и подробную мотивировку целесообразности его отнесения к особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан.

К письму-представлению прилагаются:

решение выдвигающей организации о предоставлении соответствующего объекта культурного наследия Республики Татарстан для отнесения к особо ценным;

материалы, подтверждающие соответствие объекта требованиям Положения об особо ценных объектах культурного наследия Республики Татарстан, выполненные по утвержденной форме заявочного листа.

4. В заседаниях Комиссии при необходимости с правом совещательного голоса принимают участие руководители учреждений и организаций культуры и науки, отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия Республики Татарстан.

5. Заседания Комиссии проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в три месяца.

Комиссия принимает заключения и рекомендации ее большинством голосов членов.

6. Организационно-техническое обеспечение работы Комиссии осуществляется Главным управлением государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан.

7. Заседания Комиссии оформляются протоколом, которые хранятся постоянно вместе с другими материалами Комиссии.

8. Для осуществления предварительной специализированной экспертизы о возможности или целесообразности отнесения объектов культурного наследия Республики Татарстан к особо ценным Комиссия привлекает в качестве экспертов искусствоведов, историков, археологов, библиотечных и музейных работников и других специалистов.

9. Заседания Комиссии ведет председатель комиссии, вместе с ответственным секретарем подписывает протоколы, а также заключения и рекомендации Комиссии. В отсутствие председателя заседания Комиссии ведет заместитель председателя.

10. Ответственный секретарь Комиссии обеспечивает: организацию заседаний Комиссии, ведение их протоколов; подготовку материалов, направляемых на рассмотрение Кабинета Министров Республики Татарстан; информирование Комиссии о решениях, принятых на основе ее рекомендаций.

11. Финансирование работы Комиссии и оплата труда экспертов осуществляется за счет сметы Главного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры Республики Татарстан.

Приложение

МЕЖДУНАРОДНАЯ ХАРТИЯ по сохранению и реставрации памятников и достопримечательных мест “Хартия Венеции” (Венеция, май 1964 года)

Наполненные духом прошлого многих поколений людей, исторические памятники сегодня - это живое свидетельство вековых традиций цивилизации. Люди на земле все более и более осознают единство человеческих ценностей и древних памятников как одного общего наследия. Признана всеобщая ответственность за их охрану для будущих поколений. Наша обязанность – сохранить все богатство их подлинности.

Необходимо, чтобы принципы руководства сохранением и реставрацией древних зданий согласовывались и утверждались на международном уровне, при чем каждая страна должна нести ответственность за выполнение плана сохранения в рамках своей культуры и традиций.

Впервые основные принципы сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест были закреплены в 1931 году в “Хартии Афин”, что способствовало развитию широкого международного движения, которое обрело конкретную форму в государственных документах, в работе ИСОМ и ЮНЕСКО и в учреждении последним Международного центра по изучению сохранения и реставрации объектов культурного наследия. Весь объем знаний и все критические исследования были направлены на решение все более и более сложных и разнообразных проблем. Теперь настало время заново рассмотреть Хартию в целях тщательного изучения провозглашенных ее принципов с последующим расширением их в новых документах.

Во исполнение этого II Международный конгресс архитекторов и специалистов по историческим памятникам, состоявшийся в Венеции с 25 по 31 мая, принял следующий текст Хартии:

“Определения”

Статья 1. В концепцию исторического памятника включен не только один архитектурный памятник, но также окружающая его городская или сельская обстановка, свидетельствующая об отдельной цивилизации, важном этапе ее развития или историческом событии. Это утверждение применимо не только к великим произведениям искусства, но и к более поздним работам прошлого, которые приобрели культурную ценность по прошествии времени.

Статья 2. На службу сохранения и реставрации памятников должны быть поставлены все отрасли науки и техники, которые могут внести свой вклад в дело изучения и охраны архитектурного наследия.

Статья 3. Цель сохранения и реставрации памятников: сохранить их не как произведения искусства, а как историческое свидетельство.

“Сохранение”

Статья 4. Постоянный уход за памятниками необходим в процессе их сохранения.

Статья 5. Использование памятников в социально полезных целях облегчает процесс их сохранения. Использование памятников вещь желательная, но оно не должно приводить к изменению убранства здания. Все планируемые изменения для нового использования здания проводятся, не только в указанных пределах и после предварительного рассмотрения и одобрения.

Статья 6. Сохранение памятника включает и сохранение окружающей его обстановки. Если есть традиционная окружающая обстановка, ее сохранение обязательно. Никакое новое строительство, снос или переделка уже существующего, изменяющие соотношение массы и цвета, недопустимо.

Статья 7. Памятник неотделим от истории, свидетельством которой он является, и от окружающей обстановки, в которой он находится. Передвижение всего памятника или его части может быть оправдано только национальными или международными интересами величайшей важности.

Статья 8. Удаление элементов скульптуры, живописи или убранства, являющихся составной частью памятника, допускается только в интересах его сохранения.

“Реставрация”.

Статья 9. Реставрация – это дело высококвалифицированных специалистов. Цель реставрации: сохранить и вернуть в эстетическую и историческую ценность памятника.

Реставрация проводится с учетом первоначального материала и основывается на подлинных документах. Реставрационные работы прекращаются там, где начинается область предположений. Дополнительная работа, совершенно необходима в таких случаях, должна отличаться от архитектурной композиции и иметь современный почерк. В любом случае, до реставрации и после осуществления реставрационных работ, памятник должен проходить археологическое и историческое обследование.

Статья 10. Укрепление памятника, в случае неадекватности традиционных методов, может вестись современными методами сохранения и строительства, об эффективности которых свидетельствуют научные данные и практические результаты.

Статья 11. При проведении реставрационных работ следует учитывать действительные вклады всех периодов в строительство памятника, т.к. цель не заключается в достижении единства стиля. Открытие более ранних работ при наличии в здании работ разных эпох, наложенных одна на другую, допускается только в исключительных случаях. При этом устранимая работа не должна представлять практически никакого интереса, а предстающая перед взором посетителей должна обладать выдающейся исторической, археологической или эстетической ценностью и сохраниться в удовлетворительном состоянии, оправдывающем работу по ее открытию. Ответственность за оценку важности составляющих компонентов и решение о возможности разрушения исторического слоя не должна возлагаться на одно лицо.

Статья 12. Замещенные части, вместо утерянных, должны гармонично вписываться во всю структуру, но при этом должны быть отличимы от первоначальных, для предотвращения фальсификации и художественных или исторических свидетельств в процессе проведения реставрационных работ.

Статья 13. Никакие добавления не допускаются, за исключением тех случаев, когда они не портят вид частей здания, представляющих интерес, традиционной окружающей обстановки и не создают дисба-

ланса в его планировочной структуре и во взаимоотношении отдельных элементов комплекса.

“Исторические места”

Статья 14. Места, на территории которых расположены памятники, должны быть объектом особого внимания в целях сохранения их целостности и поддержания в должном виде. При проведении работ по сохранению реставрации таких мест следует руководствоваться принципами, изложенными в предшествующих статьях.

“Раскопки”

Статья 15. При проведении Раскопок необходимо следовать научным стандартам и рекомендациям, определяющим международные принципы проведения археологических раскопок, принятые ЮНЕСКО в 1956 году. Руины следует сохранить, а также необходимо предпринять специальные меры для долговременного сохранения и охраны элементов архитектуры и предметов, найденных при раскопках. Более того, требуется облегчить понимание памятника и подготовить его для показа, не нарушая при этом ценности. Все работы, связанные с восстановлением, должны быть исключены. Может быть разрешен только анастилозис, т.е. повторное воссоединение существующих, но разъединенных частей. Материал, используемый в этом случае, всегда должен быть опознаваем и только при гарантии сохранения памятника и восстановления прежней его формы.

“Публикация”

Статья 16. Все работы, связанные с сохранением, реставрацией или проведением раскопок, должны сопровождаться ведением точной документации в форме аналитических и критических отчетов с чертежами и фотографиями. В отчет обязательно включается описание каждого этапа работ по расчистке, укреплению, реконструкции и объединению, а также фиксируются технические и внешние особенности, выявляющиеся в ходе их выполнения. Отчет должен храниться в архивах государственных учреждений с правом пользования им научными работниками. Отчеты рекомендуются опубликовать.

В работе комитета по составлению Международной Хартии по сохранению и реставрации памятников принимали участие следующие специалисты:

Газзона П., председатель (Италия)

Босковик Д. (Югославия)

Маттюсси М. (Италия)

Павель С.Дж. (Чехословакия)

Редиг де Камлюс Д. (Ватикан)

Трипп Дж. (Австрия)

Лемер Р., докладчик (Бельгия)

Дайфуку Х. (ЮНЕСКО)

Мерлет Дж. (Франция)

Филиппот П. (ICCRROM)

Соннлер Дж. (Франция)

Зачватовикз Ж. (Польша)

Бассегода-Нонелл Дж. (Испания)

Вриз П.Л. (Нидерланды)

Флорес Марини К. (Мексика)

Пиментель В. (Перу)

Сорлин Ф. (Франция)

Збисс М.С. (Тунис)

Бонавенте Л. (Португалия)

Лангберг Х. (Дания)

Пане Р. (Италия)

Плендерлейф Х.Дж. (ICCRROM)

Стикас Ю. (Греция)

УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС

Российской Федерации.

**Принят Государственной думой Российской Федерации
24 апреля 1996 г. (извлечения).**

Раздел VIII. Преступления в сфере экономики

Глава 21. Преступления против собственности

Статья 164. Хищение предметов, имеющих особую ценность

1. Хищение предметов или документов, имеющих особую историческую, научную, художественную или культурную ценность, независимо от способа хищения наказывается лишением свободы на срок от шести до десяти лет с конфискацией имущества или без таковой.

2. То же деяние:

а) совершенное группой лиц по предварительному сговору или организованной группой;

б) совершенное неоднократно;

в) повлекшее уничтожение, порчу или разрушение предметов или документов, указанных в части первой настоящей статьи.

Наказывается лишением свободы на срок от восьми до пятнадцати лет с конфискацией имущества.

Глава 22. Преступления в сфере экономической деятельности

Статья 190. Невозвращение на территорию Российской Федерации предметов художественного, исторического и археологического достояния народов Российской Федерации и зарубежных стран.

Невозвращение в установленный срок на территорию Российской Федерации предметов художественного, исторического и археологического достояния народов Российской Федерации и зарубежных стран, вывезенных за ее пределы, если такое возвращение является обязательным в соответствии с законодательством Российской Федерации –

наказывается лишением свободы на срок до восьми лет с конфискацией имущества или без таковой.

Раздел IX. Преступления против общественной безопасности и общественного порядка

Статья 243. Уничтожение или повреждение памятников истории и культуры

1. Уничтожение или повреждение памятников истории, культуры, природных комплексов или объектов, взятых под охрану государства, а также предметов или документов, имеющих историческую или культурную ценность –

наказываются штрафом в размере от двухсот до пятисот минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до пяти месяцев либо лишением свободы на срок до двух лет.

2. Те же деяния, совершенные в отношении особо ценных объектов или памятников общероссийского значения –

наказываются штрафом в размере от семисот до одной тысячи минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или одного дохода осужденного за период от семи месяцев до одного года либо лишением свободы на срок до пяти лет.